

تصوف

۹۸

هذه رسالة جفرية واسرار

وهيانية تشي تنبيه العاكر

والايعان الي ما ذكره

اكابر الجفور من حواد

النين والازيان

للولي سيد عيله

الغني الثاني

قدس الله

سره

امين

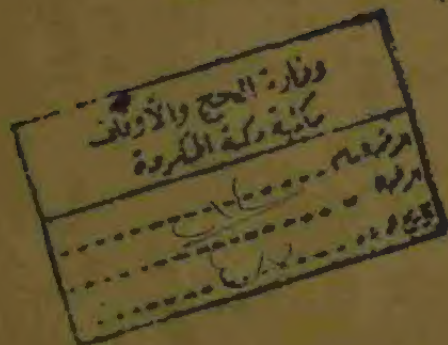
لصون

٩٨

قدس

٦

مختص





بسم الله الرحمن الرحيم وبه تسمين  
**الحمد لله المنعم المنان** الفاتح اقفال المعارف لاهل الفرق  
المطلع خواص عباد علي حوادث الزمان الذي خلق  
الانسان وعلمه البيان **والصلوة** والسلام علي المبعوث  
من اشرف مضر وعدنان المخصوص دون سائر الانبيا  
بالايات والقران الذي اعطاه الله جوامع الكلم دون  
سائر العربان **وبعد** فهذه رسالة وجيزت واخبار  
عزيزة مجموعة من كتب اهل الجفور المطلعين خفيا  
الامور من حوادث الدهور ينتفع بها الركابر قبل  
وقوعها ويتأهب كلامهم لوقت شروعها فان القفلة  
موقوعة في الهلكات والبقظة محزرت من الأفات  
فالمتأهب يقظان والتأيم والغافل لمن مات **وحملتها**  
معلقة بامر من **الاول** فيما يوافق اهل مصر ومن  
يخالفهم في الطبع من حكامها النايين بها من جهة  
السلطنة الشريفة **الامر** الاخر فيما يكون علي ايديهم  
من الحوادث خصوصا في عام **ن** **ن** **ن** الجفري والهجري  
ومن الاول اذكر فيه ما يوافق اهل مصر من الحكام  
**مثاله** مصر ميم وصادورا فيوافقها من كان مبدا اسمه  
ميم كاسم محمد ومصطفي ومرتضي وموسي بشرط ان  
يكون قايما بها **وابين** عليه ذلك وان كان خلافا للا  
ولي عند علما هذا الفن **قال** الشيخ رضي الله عنه فالميم

مع الميم صالحة وحالها مع الصلاح في اول الامر وفي اثنا  
احال تغيد **وحكمته** ان الميم موجودة في الايتين فري موافقة  
لكون ان الحاكم مبدا اسمه ميم ومبدا مصر ميم فهذا  
وجه الصلاح بينها ومصطفي موجود في اسمه الصاد بعد  
الميم فيها واما بقية الاسماء المبدوت بالميم فان الميم اذا  
يسطت سارت صاد وهذا ايضا وجه الاتفاق في الاسمين  
في مبدا الامر كما اشار الشيخ بقوله وحالها معه لصلاح في  
اول الامر وفي اثنا يغيد لكون الطامن مصطفي اوحي  
من محمد او الواو من موسي ليب موافقة للامر من مصر  
فهذا وجه الصاد في اثنا الحال **قوله** فهذا وجه الصاد  
الي اخره يعني في محمد وموسي **واما** في مصطفي فليس كذلك  
وان كان في اوله عسر لكن في اخره يسر لذكر علة اخرى  
الموافقين لمصر **وهي** دقيقه قل من يتنبه لذكرها  
وهو رمز خفي وسرجلي وايضا حرف الصاد والغامن  
مصطفي احرف ثار فيه فيها موافقة لعام الطا **وقد**  
ارشدك الي سركبير من هذا العلم لوح عليه الشيخ  
العارف ولم يبينه كما بينه لك **ثم قال** الشيخ بعد  
ذلك واما الصاد فانها تصادق وتوافق بين المناصب  
والمراتب والبلكات وجميع الاحوال المشتركة بين الرعية  
والملك وبين العسكر والسلطنة وبين الوزير والملك



**واعلم** ان حرف الصاد افع العام الغر الذي يتم حوادث  
الكثانة جزئياتها وكلياتها وباسم مصطفي ينتهي اتمام الموعود  
الي اهلله ويرجع الاصل الي اصله وعاقبة امره محموده وريته  
بالنصر مدوده فلا بد من اجتماع البلكات بمصر وحلفها  
واتفاقها على قلب رجل واحد مرتين وكرتين الكثرة الاولى  
في اول جلوس حرف الميم والمرتة الثانية في وسط مدته  
فيجتمع فيه العساكر ويتخلفون ويتشاورون ويتفقون  
على القصد لعلمهم يعمر ون ولم يشعروا انهم بهذا العمل  
يتخلفون وبهذا التعمير يخربون بيوتهم ويحجون رسومهم  
واموالهم وددولتهم ثم الي الله يرجعون **واما** حرف الرا  
فهو عبارة عن التغير والتبديل في اخر ملة محمد صاحب  
الكرسي الملك الميم الاعظم الذي يقابل الميم المكرم وقد  
دل حرف الرا انه لا بد من كثرة ظلم وعدوان وجور وقهر  
وبغي وسفك دما وقطع احقوق وتبديل عوايد وقوانين  
كثيرة ثم يقع الخلف بين قلوب العساكر بمصر وتفسد نياتهم  
فساداً محضاً حتي لا يوجد رجلان على نية واحدة ثم يحصل  
في اخر ملة محمد المذكور تغير وتبديل لهذا المفاسد كلها  
ومحوها ولا بد من امور تورد **الاول** عزل ونفي ورفع  
في اهل البلكات سببه تواطئهم على التعصب واجتماعهم  
على الفساد **الثاني** تغير في العوايد والقوانين والادراك  
وقطع

دفع ليع الصدقات الجارية والارزاق القديمة **الثالث**  
تغيير وانحطاط الغالب من الاكابر والروس **الرابع**  
تغيير ويتغير المدة والمراتب والمناصب وكلما يحتاج في  
كونه لمدة ومن اخذ منصباً عدل عنه عاجلاً بغير  
استحقاق في ذلك **ثم قال الشيخ** رحمه الله تعالى اذا  
توالت الميمات في الباب وفي الكثانة ظهر صحاب النجدة  
والفتح وهم الذين يقومون بالامر ويقومون بالسيف  
كل عمر وينقصوا بين كل عمر وبهم يحسن العمر **مراده**  
**بالميمات** ان يوجد رجالاً من اهل الباب يوافقون  
صاحب الكرسي فيما وان يكون اسما وزراية ميمية وام  
مغنية ميماً وقاضيه كذلك فاذا كان الامر كذلك فقد  
ظهرت الميمات الرابع الموعود بظهور العدل منها وكذا  
يريد بظهور الميمات بمصر ان تكون على وجود اربع ميمات  
على هذا الامر الذي ذكرناه وفي هذه الاوقات تتم جميع  
الامور السنية وتبطل البدع والاهوال والحوادث  
ويكون في هذه الايام العدل بالسيف والرهبة واقامة  
ناموس الشرع بشرق الله في غالب البلاد العثمانية  
**الامر الثاني** فيما يتعلق بالحوادث الواقعة على ايدي  
القايمين بمصر خصوصاً في عام **ن** **ن** وما يتعلق  
به من الحوادث تذكر من عباراتهم ما يتعلق به وان



اختلفت الفاظ اخبارهم فكلها تشير الى امر واحد وان  
اختلف اللفظ فيها وجه رابع في ميم تستمر ميمات بسكنها  
رب الثبات في **عين منها** اخلاطايعة من قطان الكنانة  
يفضي بهم ذلك الى تغير وتبدل في المراتب وهياج بين جباد  
ورجيب وفي بشوال حال الحال ويكثر الجدل وظهور المحال  
والفتن في الاودية والحيال وظهور فرقة الى الشرق ثم  
الى الجنوب منها **ومنها** حادثة شرقا خان بشرط الغزاة  
تسري الى الكنانة يلزم منها برود فرقة من جندها الى  
المدينة الشربا صاحب رايتهم **ح** ينتهي سيرهم الى  
حض وان وينهزم اخان يكدوده ويرجع المصري الى حافته  
انتهى **وقال** بعضهم ينتزع المعروف الى ان لا يكد مرفقا  
ولا ويغان ملوفا وويل لبغداد من اهل البغي والعتاد  
فيهم اجور براوجرا **وذكر** بعض شراح الشجرة ان باب الشركه  
صلفتان فتفتح واحد بعد الغين احامد فتحها ميم وتفتح  
الفردة الاخرى في عام **نزع** يفتحها ميم اخر التاريخ المذكور  
فيهم اجور براوجرا **واما** سمي الزيج فقد ذكره بعضهم  
بالترج لا بالصرح وانه يقوم بها ميمات ويرجع لحسن  
الغراب ويعتزل عن الاهل والاصحاب وينزل بالجيش بارض  
القدس مدة زمان ويفلوا السعر بكل مكان ويرجع الى  
مصر وقد ظهر صاحب الشامة بخلق الشام وينشر في الرعيه  
العدل

العدل والانصاف ويترك اجور والاعساف فيشار عليه  
بحصار حصن الغراب فيجاصح مرارا ويفقد في الحصن  
الطعام والشراب ويشرفوا على البوار ويهدموا بعض  
الاصور فعند ذلك بوجه الشهم المسكين مقتولا مغورا  
بين الماء والطين **واما الميم** فهو احق بالتقديم في الميم  
نبه عليه ليس الله الغالب يقوم بها الى سين الغين  
وهو صاحب المكين وفي ايامه تجتمع رجال النجد من  
اقطار الارض شرقا وغربا في الكنانة وعند اجتماعهم  
فيها تنفق الاراعلي الامر جامع فيه اصلاح الوقت  
وسيه قدوم رجل من الحجاز عام **نزع** نقيب القوم  
وعنده علم القوم ارباب الصلاحية وله التصرف بان  
بالتأليف بين القوم واعلامهم بنفوسهم لا يعرفون  
بانفسهم الا اذا قدم تقييرهم وعرفهم بنفوسهم حينئذ  
يتيقظون من رقدتهم ويطلبون سير الحق ويرجعون  
الى العمل في صلاح ثم يسرعون في ابطال الباطل وعند اجتماعهم  
يتسع الوقت وينظم امرهم الى عام سين الغين تظلمهم سمهم  
ويشترق في الدفاق فجرهم فهم رجال الصفا واهل الوفا وارباب  
الولاية والاصطفاء اقطار الهدي ونجوم الاهتداهم يصلح  
الله وجه البسيطة يمهدون الارض قبل ظهور اختم المهدي  
رضي الله عنهم ورضوا عنه ويعينهم على قصدهم **ميم**



الوقت في الكنانة بالممد المحمدي يا محمد انت محمد وامرك محمد  
احرزه في شجرة الفرقدان نارهاتخذ اذا ظهر الامجد في بطن  
الكنانة هو الميم ابن الميم ينتهي امره الي ان يجدم السين العثماني  
خدمة عالية وبه تقيش فراخ الاعتاش بالانتعاش واما  
هذا النقيب فانه سرعيب وصدرة رحيب ورايه مصيب  
وفي مصرعايشه يطيب بعد فقد الرقيب وتظهر الميمات  
معها الحالت الميم يظهر بكل عدد شتيا صهايا كل مراتب عقود  
وذلك عنوان السعادة وكلال السيادة ترقب ذلك اذا دخل  
عام الفين في ١٠٧ رجب تري العجب لا تفارق الجماعة قيد  
شهر والجماعة هم ارباب البضاعة وهم السواد الاعظم ان  
كنت تغرم الاشارة بتحرر وهي التي في حروف صاد الميم  
وسيره قويم وعلامة ظهوره قيام النار في الكنانة وصارت  
فتنة بين افراد رجال ايم من كثرة الجيش فتامل ذلك تجد  
اذا تم الميمات لمصر وصارت العظام رفاة مركز الحول يوزن  
لصاحب التصرف ان تظهر سريره وتجد سيرته بين عشيرته  
ويقدم الميم قايم مصر والله بامرهم عليم وهو اخق بالتقديم  
وقال الشيخ رضي الله عنه في ذلك المعني ويل لاهل الكنانة  
اذا اجاز الزمان بالفر وظهور البعين من الفر او ظهر طلب  
الزئج من السبعين او اجتمعت العين بالعين في هرق زين  
اقول

اقول قوله العين عرب وغين غرب يريد ان في الوقت  
المذكور عزل والتاريخ المزبور يظهر ارتجاع كبير بمصر  
وفتنة وافتراق وهلاك سبعين من اعيان العيون  
كلهم يهلكون في تحت الفر وينامون **الفر والبن**  
في وقت الاز والبر فافهم وكذلك يحدث في الوقت  
المعلوم افتراق لكثرة العساكر في غالب البلاد سيما الكنانة  
وسيا بالقسطنطينية وتختلف الاطراف وتقوم سكان  
اجيال وتفرغ علي اهل القرى وكذلك سكان القرى الجبلية  
ويتبعون ويتشتت اكثرهم من بلادهم وارضهم وينتقل  
اهله وخلاته واولاده ويطلب الملك السبع ويفتش  
علي مكانه ومجمله فيخفي عليه القعد فلا يرجع الارباعا  
ولا يعود الا فاضحا وايضا يحدث الفتك القطيع في ذلك  
العام المذكور من التاريخ الذي ذكره الشيخ فيشتد الامر  
من الباب المره فوق المره والكره فوق الكره علي صاحب  
الكنانة يطلب الاصلاح والسعي في نفي الفساد واهل  
العناد ويطلب البعين ونفي السبعين من امريها فاذا  
تمت الواقعة ووقعت البارقة وذهبت الغمة والشدة  
بعد نقب شديد ونصب مديد ويكون في اثنا هذه  
المدد شدة في الرعيه من جهة الاسباب والمكاسب  
والحبوب ونفس الاحوال حتي لينقضي العام وياتي عام



حرف ا ب ف ي تم الحفظ والحكم ويظهر احوال بالبشر والبهائم والسرور  
 والفرح وقيام البشير **واعلم** ان هذا العام الذي قد ذكر  
 الشيخ نعم سائر البلاد العثماني **وذلك** ان حرف الزاي  
 فيه شدة عظيمة اين ما كان ظاهرا حتى في الاسماء الاتري  
 ان في الدول والاسماء اذا ظهر فيها امير فيه حرف الزاي  
 في اوله او في اخره فلا بد ان يحصل في بلد من تلك الدول  
 شدة عظيمة وكذلك ايضا صاحب هذا الاسم الاتري  
 ان حرف الزاي لما ظهر في اسم زمرم كيف انما ظهرت  
 في شدة عظيمة لحقت ام اسماعيل عليهما السلام من  
 عطش ووحدة فظهرت بير زمرم عن شدة عظيمة  
**واما بيان هذا الوقت** فقد زمره الشيخ بقوله اذا جا  
 الزمان بالفر فمراده العدد لا المعنى لان عز عدده **٧٧**  
**وقوله** وظهرت السبعين من القمر فمراده ايضا العدد  
 لا المعنى لكنه شرح الرمز الذي ذكره سابقا في هذا الرمز  
 وذلك ان عز عدده **١٠٠٧** فاذا اضعنا اليها السبعين  
 صارت **١٠٧٧** جفريه لا هجرية فافهم الاشارة وتغنن  
 العبار وما علينا ان تغرم البقرودل ايضا ان المدح المعينه  
 المذكور اولاهي العام اجفري الموافق لعام **١٠٧٧** جفري  
 نفيه تقع شدة كبيرة بالاطراف وتختلف الكلمة ويقهر  
 من امراء مصر ورجالها سبعون رجلا من قتل عشرهم  
 انهم

انهم اهل الفتنة والغنادكهم يرون هذا المرأ ويعقدون  
 هذا العقد ويتم عليهم **واما** كيف تكون تلك الحادثة وما  
 سببها فياتي قال الشيخ **وسيكون بالكثافة رجفة**  
**وخوف وشدة وتنقل بالاطراف وهروب امرائهم**  
**من مصر فمن التجامنهم لغرد مياط ادم ذله وقعت**  
**واقعته** ومن ذهب الي حلب استراح ونسي ذنبه **واقطع**  
 فرقه واقام في ارغد عيش وهنا وجود نفع ومرجعا  
 كثيرة بين العساكر والاعوان وينفصل الامر على الفصل  
 المذكور ويكون الامر على ما ذكرنا بعد برهة رمانية فاذا  
 فرجت ذلك فالنقد لشرح الحروف للتاريخ وهي **ع ي ن**  
**ع ي ن زاي** فاعلم انه اذا دخل التاريخ المذكور وقع  
 الناس في عم ونقض ويقع في قلوب العالم قبض بلائ  
 وتقل الملاهي لعدم تفرغ قلوب الناس بالاستقلال وكثرة  
 الفتنة بعد ذلك في سابع شهر او سابع يوم او سابع جمعة  
 او سابع ساعة بل ان ذلك العام اذا جا وقته ظهر القبض  
 على العالم اذا تم منه ٧ ساعة ويزيد على ما مضى سبع  
 جمع ويزيد على مضى سبع شهور وفيها يظهر الامر  
 ويفشو الخبر وهذه تفاصيل الوقت الساعي فافهم **واما**  
 حرف الزاي فهو المقصود الكلي وهو الفتنة المذكورة  
 والرجفة المزبورة وذلك انه اذا وقع في الناس امر التغير



في المناصب والمقامات ونحوه بعد تقب قلوبهم وكثرة همومهم  
واستقرار الحال جاءت شدة عظيمة في النفوس والحبوب والمناصب  
ونحوه ووقع حصار وضيق لاهل المدن سببه قيام الطرف  
وغارات من العربان واهل المغرب ويرجع فيها الغايب  
فيشد الحال حتى يزاح احادئ ولا ينزاح الا بحر الزمان بعد  
تعب وشدة يقتضيها ذلك احرف وسيري حكمها الي  
مضي الاسبوع يحكم ان الله عزير حكيم والوقت يظهر من  
حرف الزاكي كما مر فافهم يا الف اللاهنة الرمن المدرجة  
في الكلام البعيدة عن الافهام علي غير اهل الاما فان  
اروت حل معانيها وكشف مبانيها فجامعها واقمرها معا  
ليتها فهو ولي بكشف النقاب عن المخدرات تحت الحجاب  
وما يتذكر الاولي الالباب فهي جواهر مخبات في الا  
غالية الثمن عند اولي الانصاف قد رها علي وطلبها  
اعلا محبوبه عند النبلا والفضلا مجهولة عند الغلا والجهلا  
تجبر حادتها عن حوادث الاكوان وتفرقه عن الاوقا  
والزمان تبارك من اوجد الانسان وعلمه البيات  
وطوي فيه علم الارضين والسموات وشرقه علي جميع  
المخلوقات فلذلك كان خليفة الخالق ونسخة الرارق  
والحمد لله في البدا واختام والصلاة والسلام علي اشرف  
الانام محمد وعلي اله ولقضا الحجة سين هل وصحه الكلام

امين

امين وتذهب في طلبها باسم الله تقضي وبعد فقال  
ليس باسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
بدات ليسم الله فتا لا بد **ا** ولئيت بالتحيد دفعا رعدا  
وصلت بالتسليم يا رب دليما **ا** علي المصطفى من جاحتم الانبا  
وال وصحب ثم زوج وعترت **ا** كرام هدايت سباعل زهرا  
عميق المرآي ليس يدرك قوله **ا** عريق الجواي سيف شربن بظلم  
وبعد فاصل **الحجيم** حقا وسره **ا** امام المعاني لهن عرب وعجبا  
فا بداسر النمس في **شبن** شنها **ا** واظهر نور القاني في **قاف** قهرا  
وازهرو روض **السين** من عم هجرت **ا** واشرك جيم اجيش **جيا** راسما  
وحذ سبع السبع في السبع بعدها **ا** واخبر بالسديس حقا لهما  
فشت اهل الزرع في خطبت الزهي **ا** واوقر حرف **اجيم** ابلا بخر  
فلمت به اهل الحقيقة علة **ا** لغرم معاني احرف بيد المعنا  
فاوضح بالبيان ما كان خافيا **ا** واقصم بالتذكار قولنا طحا  
وامزج ميم المجد في **ميم** ميناء **ا** واخرج كان الكفون **كان** كعبا  
واخفي بسد الترح دبران همة **ا** ووضح **بشرطين** المنازل سرا  
واسقى **بدلو** النور **سبل** حديه **ا** وابطل **صل** الراس والزبل  
واثبت قطب الفوك لكن بفلكه **ا** يدور علي الاكوان في جزو لفظ  
وقابل بجزء عند **كيوان** مشري **ا** فجاختم الوزن عدد لا يحيا  
واشرق نور الكواكب مذ **بدا** **ا** واسراهم شرفا وسعد السعد  
وبسل يسوف المجد للنمس والعدا **ا** واضمر حرف النار في جنح ظلم  
وقنع حرف **اجيم** من اجل جاهل **ا** يخبط في اجيات خطابعو  
واظهر **سين** السعد في سيف سليم **ا** وحرر **بالخاين** خال الزورا



وحرز **ميم الميم من ميم** مخذل ، واظهر جيم الام قتل **عذر**  
من اجل ذا اشغلت في القول خطري ، وامعت فكري علي **بيد** <sup>ظلم</sup>  
واسهرت جفني حين اعد وابذكره ، فايرزت شمس الظم <sup>ظلم</sup>  
وانعت نفسي ثم بيت عشيرتي ، وافلتت بكر الحق قولاً <sup>ظلم</sup>  
وخفت بجار القوم في سين سفهم ، والبست ثوب الذل عز <sup>ظلم</sup>  
وجلت بقاف القاف من شمس **زينها** ، واهرق **مخ العطار** <sup>ظلم</sup>  
وجزت بتريح الكواكب من **بد** ، بتلثت سدس عجائب <sup>ظلم</sup>  
فجيت بذبد الزبد والقشر الفظ ، وطفت بيت القلب <sup>ظلم</sup>  
فجأت بحمد الله نور الانلا لاث ، تطير علي الاكوان حقاً <sup>ظلم</sup>  
اذا رمت منها يا اخي الصدق تكتاً ، فبادر تكت السرا <sup>ظلم</sup>  
وزين شمس العقل بالبر والرضي ، وحسن سهام <sup>ظلم</sup>  
وقرب جليس الصدق ان فري بالمني ، وبعدد الاسماع <sup>ظلم</sup>  
وجمع شتات الفكر ان جاحسنا ، وفرق شتات <sup>ظلم</sup>  
وبادر لشكر الله واعلم بانته ، هو الفاعل المختار <sup>ظلم</sup>  
وانا ذاك عادات الاله جرت ، في عالم الكون <sup>ظلم</sup>  
فقد يمكن التحليف عند وجودها ، فلا يخل فعل <sup>ظلم</sup>  
الايرها الحمد المشمرد يله ، لقطف ثمار الانس <sup>ظلم</sup>  
فاني بصدق الميم **والشين** ذاكرا ، بما يقتضي حكم <sup>ظلم</sup>  
فهاك العام الشر **بكنط** مجده ، لفتنة اهل الشرق <sup>ظلم</sup>  
ويا **جيم** روم الاصل فاذهب **ليثا** ، فتاك فيها <sup>ظلم</sup>  
وشمر عن الساقين واحفظ لوضها ، فتمها لواء <sup>ظلم</sup>  
وجرع بكاس الحرب علجا **بجيدنا** ، فانت امام <sup>ظلم</sup>

تقيم

بها عز او فخرا علي الملأ ، وعدلا واحسانا <sup>ظلم</sup>  
ويا **عين ميم** سوف بفرق جيمكم ، بافساد راي <sup>ظلم</sup>  
ويا **حعين** سوف يظهر شأنكم ، اذا جا **جيم** <sup>ظلم</sup>  
وحقق له عزاً وتبشير مناص ، وقيل علوج <sup>ظلم</sup>  
ويا **كعب** هل يتفع حذر من القضا ، فحبك سهم <sup>ظلم</sup>  
وبعد فرار الميم من ميم **قاف** ، بسوط <sup>ظلم</sup>  
فيا حبذا الولا المينة النسبة ، فاصبت <sup>ظلم</sup>  
وترجع تلك الميم في الميم برهة ، بظلم وفساد <sup>ظلم</sup>  
وسوق تري يا **ح** في الميم نكبة ، من الميم <sup>ظلم</sup>  
ويا حبذا ان جاسين بشيا ، وست عين <sup>ظلم</sup>  
فيا عين الميم الميم لم يتج **الف الميم** <sup>ظلم</sup>  
ويا عين قاف الميم عين اقللت ، **لخا** <sup>ظلم</sup>  
وسوف تري ميم **لطف بتقيد حكمة** ، بسجن <sup>ظلم</sup>  
فاصبح عين **القاف** من بعد عزهم ، ازلا <sup>ظلم</sup>  
لقد شاع في الاقطار افساد دولة ، بظلم <sup>ظلم</sup>  
قام يك في الاعصار اقبح منهم ، بذاك <sup>ظلم</sup>  
فيا دولة صب العذاب بسايم ، ولكن <sup>ظلم</sup>  
وسوق تري يا **عين في ميم طيطد** ، بعين <sup>ظلم</sup>  
فلا تقدر يا **عين** ان جاي **ياها** ، فصحبته <sup>ظلم</sup>  
قياها **انا** عجل **بعينك** سرعا ، الي **الجيم** <sup>ظلم</sup>  
فشغ به **دارم** الي الواح سرعا ، فويل <sup>ظلم</sup>  
فيا ويل اهل الكفر ان حل محرم ، وطافت <sup>ظلم</sup>



كثات وموت ثم اخذ غيمة واسر وتفرغ ليلج وهيب  
وبنه جفون العاديان بارها وشمر ثياب المجد **طسا** عدا  
فغلك ممدوح وذكرك شياح وقولك ممدوح ينادي باعلا  
**وميم** رجم قبل ذلك هازما بعين اجم **الميم** يا شين اننا  
**ويا جيم** شين سوف تاتي لك العدا محض قلح الغز لا تحش من با  
وويل **لما** القاف من قلت بدت بصيق وتشت وذل لابنا  
وتشير قاض القاف تاكيد منصب بيم الملا والعزيا صاح سعا  
فاصح عز القاف من بعد ذلها يضي على الاكوان فربا يجوز  
وفي اوله **الرات من سين** ريفه ترقب دخول العين في الصاد  
يرعد وامطار ووصولة صادم وخف وتحريق وسيل من الماء  
اذ اجأت الفارات من كل جبهة فلا تبأس يا صاح من كسرة ليا  
ويا ويل اهل الميم من **سين** حنظل اذا انت غصنا فهاجر الى الباء  
بنقص وسلب ثم ضيق معيشة وظلم وافساد وتفرق اعضا  
وتشت رفق يا اخا المجد بينا محبك هذا قول حبر يكوفا  
فالها في البت هنز قطعهم فحقا لها من بنت خبت وظلم  
**فعين وميم ثم ميان بعد** وهمز ورا ثم حا وهمز  
**ويا ريب** لا تياس فسعدك قائم من الباب حتما ثم بر بعينا  
ويا حاعين الاسم بقلوا شر كنم باخذ لام الهم اول همزا  
**ورا** رباح الخت تاتيه طعنة من الله ذي الانعام حتما بامضا  
**وميم** الملاهي غر في الميم قومه فافشوا قلح الظلم لم يخون  
فيا ويلهم ان جا بالميم جمعهم بعام **رهين** فح قوم اذ لا  
فيا دولة الا وياش الاخير فيكم فهذا جزاكم قوم لوط بغضا  
وياقي لنا خبر من البحر مسرع تبداله **ميم** وبالعين كبرا  
فقتل

وسلب ثم هزم امينها وطروبع صبح يوم لا عدا  
ويسنك نهر الدم في غر فيلها قصير جميل حين يبكي بها الرا  
فيا ويل اهل الميم من عام **برغ** اذا اهل بالسرطان فانهم لصعا  
ولا تسكتها يا اخا السلم انما ستملكها الاشرار قهرا يا فتاه  
فيا مصرنا ينفيك من بازايرا ويكفيه جزنا سوء حال الحنا  
انك بنصر الله **جيم** مشددة لميم رجم ثم عثمان واحا  
فيدرهم شملا وازهق روحهم وجند لهم هلكا واسر سبل الرا  
فيا ويل اهل الشرك والزور **الذي** ويا ويل اهل الفخ في الميم الرا  
**ويا عين ميم** ان ميمك ظاهرا عليك يا امر الله فتحا وابد  
**ويا ميم عين** سوف ياتي لينا بمالكرك **الطفيا** لا تخ من  
ويملك ميم القاف لاخص مله بذي العام اموالا ويسر العدا  
وبالزينة السلطان يا مريدلاده وفتح بيوت الله تشيد قلعا  
ويحصل صك للرعية والملا واخذ لذي الاموال والجس والدا  
ومن بعد ذا ينظر لسنك سرها ويظهر روض الميم في نزعذ  
**ويا سين لام ثم يا الميمصا** ستوبقك الارار في ضيق حشا  
**ويا ميم ميم** هل تعرف من الذي جنته يد الاذلال حقا ولا النأ  
وبعض اهل العلم يكشف حاله بسوء من الافعال قول لا بافتا  
ويا ويل اهل الشرك من ميم قافنا شهاب لاهل الشرك مصام  
فاصبحوا من حياض الموت في حباب واوجوا الفرجيش الهم صرا  
فالنعم به من نسل عثمان سيد كرم العطا يا سيف قهر وعد  
ويهدم صورا لكرو الباب مغلق فيا رب سلم مؤمن القوم من داء



وعجل بغز يا الهي ونصرة وخذل من اجيش فيجوا بزهره  
واعز رب هذا السين يارب ديتنا ودمر قلاع الكاف يوا بشره  
وتفتح ميم الملك من بانصرها فيا لها من عد وادبر جاء  
فلم يبق الا الغين بل قيل اخبرها ستبصرها يا صاح في الخذل  
ومن بعد ذا قتل وسلب لمن دني خصوصا بقاق ثم راوشنا  
وبعض من اهل العلم بشراه ياتي ويعضهم يارب فاهم شيئا  
وبعد تمام العدد والعرف يظهر ويبرز له بالغرب عينا القلا  
ولكن نصر الله في عين شيتا بقتل وسلب ثم يسر لاعداء  
وتاتي لنا السودان حقا لمنفنا ويبغوا لاخذ المال فعلا  
فيلحقهم عين شين وميمنا ويستخلص الاموال حقا بقوا  
تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه  
ما سلك مبارك عن الغيب العفيع تكتب وتجزئها  
المزبوح من اجن يبر اباذن الله مرش رال ع ٢٥ ن ي ص  
رط في ق ور حمرا حمسق كرسعص الم المص الر المرطس  
طسم طه يس ص ق ن المرش مبلغ **السلام**  
تمت والله اعلم

### حديث صحيح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع ثلثان مع  
ثلث الذنوب مع الاستغفار والفقير مع الزنا والفقير مع  
الصلاة النبي كما قال من قعد بعد صلاة العجر في المسجد  
حتى

حتى تطلع الشمس قطبي ركعتين جعل الله تعالى له نجاة من  
الفقر وهجا با من النار يوم القيامة وللجنة باب يقال لها باب  
الرضي فاذا كان يوم القيامة نادى مناد اين الذين كانوا  
يدومون علي صلوة النبي هذا باكم فادخلوها لقوله حمي  
يوم كفارة سنة قال ابو اهريرة عار رسول الله مريضا  
وانا معه فقال يا ابا هريرة ان الله يقول حمي ناري اهلها  
علي عبدي المؤمن ليكون حظه من النار يوم القيامة ومن  
هم ثلث ساعات وصبر عليها شاكرا لله تعالى يا مر الله  
ملا نكته يا ملا نكتي انظروا الي عبدي وصبره علي بلاي  
الكتبالة براءة من النار فيكتب لبسم الله الرحمن الرحيم  
هذا كتاب من الله العزيز الحكيم براءة من الله لفلان بن  
فلان امنيتك من ناري وقيل للانس في بدنه ثلثة  
وستون مفصلا فيدخل احبي في جميعها ويجد كل واحد منها  
الما فيكون الم كل واحد كفارة يوم ولما ذكر رسول الله كفارة  
الذنوب بالاحبي سال زيد ابن ثابت ربه ان لا يزال محمدا فام يكن المحي  
تقارقه حتي مات وقد سال ذلك طائفة من الانصار فكات  
لا تيرا ثلهم اه والله اعلم تمت



187







الزنج الا ان يكون ممن يمنع حق الله من ماله وقد تقدم  
من هذا الاسم الشريف هو مكتوب على جبهة مالك  
خازن النار عاذا بالله تعالى منها لانه قد خلق منه  
اي من ذلك الاسم وقد تقدم من كلام علي كرم الله  
وجهه ان كل اسم من هذه الاسماء قد خلق الله  
ملكاً من خزائن جهنم وهو مكتوب على جبهته يعلم  
القدر من كتب هذا الاسم العظيم على شيء من  
الاشجار وحمله معه على صحيفة من حديد  
كان مهاجراً في اعين الناس سيما ان كان من الملوك  
ومن يلوذ بهم لانهم يحتاجون الى ذلك في اخر الزما  
ن ثم قال علي كرم الله وجهه من رقم هذه الدائرة  
على حسامه وشهرك من غداة ونظر اليه مدة <sup>بعض</sup> الدهور  
يوماً وجه النهار واخره فان الجن والشياطين  
تهرب من المكان الذي يكون فيه ذلك الحسام  
الله تعالى ثم قال علي رضي الله عنه لا ابي المنذر والي

قد شرفت لك من اسرار هذه الاسماء ما تحمل طاعتك  
ولو زدتك شيئاً فوق ذلك لم تحمله وسأبين لك  
ان شاء الله تعالى اعدادها واسقاطها وعداها  
فاعدادها ٧٦٩٦ سبعة الاف وستة مائة  
وستة وستين اعداد احرفها ١١٤ مائة وأربعة  
عشر حرفاً واما كيفية الاسقاط تسعة عشر تسعة  
عشر حرفاً بعد د بيوت الدائرة من كون ان شهر  
اثنى عشر والكواكب لسيادة فيها من حولها  
قال الغزالي فلما كانت هذه الدائرة من معجزات  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اختص  
بها ربه عليه السلام وجهه فاذا لا  
يستطاع احصاء خواصها ثم قال علي كرم الله  
وجهه اعلم يا ابا المنذر اني قد بينت لك  
كيفية الاسقاط وقد تبين صحة الاعداد  
اما الاسماء كلها متساوية في جد الحروف فبين



سقطها تسعة عشر تسعة عشر لا يزيد ولا ينقص  
واما الاسماء اذا احسبت اعداد كل اسم على استقلاله  
فيحتاج الى الضرب لانه اذا فضل معك من الواحد  
الى دون تسعة عشر فنضربها في عدد ديسوت  
الدائرة ليستقيم لك الحساب قال الغزالي وهذا  
قاعدة لفرضين هي قاعدة كلية لا تخلف ابدا  
واما اذا احسبت المجموع من الاسماء المستندية  
بالدائرة الداخلة فيها والاسماء الخمسة التي قد  
خلق الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم منها  
البسملة والايات المختصة بها المنزلة فيها مطلقا  
لعدد ديسوتها حرفا فاذا احتجاج الى الضرب  
بل فكل الى الاعداد والاحرف ثمانية عشر الف  
عدد ثمانية وثمانون عددا قال الغزالي رحمه  
الله الاسقاط عن تسعماية مرة تسعة عشر تسعة  
عشر يكون سبعة عشر الف عدد ومائة عدد

عن خمسين مرة تسعة عشر تسعة عشر يكون تسعماية  
وخمسون عددا عن مرتين ثمانية وثلاثون عددا  
فيكمل المجموع من هذه الاعداد بهذا الاسقاط ثمانية  
عشر الف وثمانية وثمانين عددا قال علي كرم الله  
وجهه وسياي من الامة المشرفة رجل يكنى بابي  
حامد الغزالي يتكلم على هذه الدائرة باسما الله  
احدث بها من الخواص وسيلقنه عنى في المنام و  
سيلقنه النبي صلى الله عليه وسلم بحجة الاسلام  
فقوله صحيح فليأخذ بالقول فانه صاحب كرامات  
جمعة قال الغزالي رحمه الله تعالى والله لقد استحييت  
ان اظهر هذه المقالة في كتاب الجواهر ولكن لما ريتها  
مكتوبة ضمن هذه الرسالة لزمني ذكرها تادبا  
وتبركا لان اذكر شيئا من كلامه ولما فتح الله علي  
من فايفض فضله ووافقتني العناية من قبل الى  
بيت الله الحرام وما وجهت الوجه الى جهة من



الجهات بالقلوب لا واجد الامام على كرم الله وجهه  
في المتنام يخبرني بحقائق الامور حتى بلغت ما يلي  
مما كنت موهله من فضل ربي تعالى من تدقيق العا  
ومن الافعال الموصلة للحق تعالى وطلب كلما ارجو  
في نفسي من الاطلاع الكشف الوارد من فيضان الملكوت  
فلهدت اقد قلتي في المعنى نبيا مفرجات بيت العزالي  
رحمه الله عزلت لكم عز لا دقيقا فلم اجد لغزني  
سناجا فكسرت معزني ثم لنشرع في بيان اعداد  
الايات التي قد فتح الله بها من كرامات على كرم  
الله وجهه خواصها في كتاب كنز الجواهر ما  
هو مفتي عن تعرضي لها هنا ثم لنشرع في بيان  
اعداد الاسماء والايات مفصلا الاية الاولى  
قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون  
اعدادها الفين وواحد الاية الثانية فري  
قوله تعالى اليوم نختم على افواههم اعدادها

الف

الف واربعمائة وخمسة وعشرون واما الاية الثالثة  
ففي قوله تعالى والله يوبد بنصر من يشاء فاعدادها  
ثمانية وخمسون عددا واما الاية الرابعة ففي قوله  
تعالى وما التنصير الا من عند الله فاعدادها  
سبعماية وثلاثون عددا واما الاية الخامسة  
قوله تعالى وكان امره قضيئا فجملته اعدادها  
الف وثمانماية وثلاثة وثلاثون عددا واما  
الاية السادسة قوله تعالى او من كان ميتا  
فاحييناه اعدادها سبعماية واربعة وثمان  
تون عددا فجملته اعداد الايات سبعة الاف  
وستماية وسبعة عشر عددا واربعمائة  
واربعة عشر واما الاسماء المجردة فقد تقدم ان  
اعدادها سبعة الاف وستماية وستة و  
بستون عددا واربعمائة واربعة عشر  
واما البسملة فاعدادها سبعماية وستة



وثمانون عددا واما الاسماء الستة الكائن فيها اسم الله  
 الاعظم فاعداؤها ثمانية عددا و احرفها كل من  
 البسملة والاسماء في تسعة عشر تسعة عشر واما  
 الاسماء الخمسة التي قد نبه عليها الامام بان الله  
 قد خلق محمد اصاب الله عليه وسلم منها فاعداؤها  
 واحرفها الف واربعة عشر عددا فيصير المجموع  
 من الايات والبسملة والاسماء سبعة عشر الفا  
 وثمانمائة اعدادا للمجموع الحرف من الايات و  
 الاسماء والبسملة فيتكامل المجموع اعدادا واحرفا كما ذكرنا  
 ثمانية عشر الفا وثمانية وثمانون عددا فتمامها  
 اى تامل تجدها سوا بالاسقاط المذكور لا يزيد  
 ولا ينقص وليس يكثير من معجزات رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ولا من كرامات الامام علي  
 كرم الله وجهه ولقد اتخف الله عبادة المؤمنين  
 هذه الدائرة الشريفة ومن كثرة ما رايت

قد حرص على اخفائها لم تعرض لذكرها في مصنفاتي  
 خشية مما ذكرت ولكن لما دعت الضرورة الى  
 ايضاح مكافئ كلامه من المنظوم والمنثور حكمت  
 على بعض من ذلك حتى اذا كان آخر الزمان استخفت  
 هذه الدائرة لانفسا امرها لا ينظر العالم اليها  
 اذ ذلك قال الامام علي رضي الله عنه وذلك يكون  
 على يد من اراد الله يا غمنا اجر المسلمين فيكون  
 في ذلك الزمان دلائل ظهور الكنوز الخفية وذلك  
 لا يجوز الا بعد فراغ القرن التاسع وقلة الاسباب  
 بين العالم وكثرة التماسد من الناس وقلة  
 الانكار باجهار المنكرات والبيع وقلة الزرع  
 وارتفاع البركة من جميع الاشياء وقلة حياء النسا  
 وقلة الامانات وكثرة الخيانات وكثرة الكذب بين  
 الناس وجهار شرب الخمر وعدم امانة العلماء  
 واكلهم الرشوات وسيعهم الى ابواب الحكم الظلمة



وميلهم الى الباطل فضررهم عن الحق وكثرة الزنا والكلهم الرينا  
وسرهم المحصنات الغافلات وشهادة الرزق وقلة القصد  
وترك الجماعات وامساعة الاوقات في غير الطاعات  
وملازمة المحرمات وكلما ذكر بذلك يا ابا المنذر  
سيحدث في القرن التاسع الالديجال فانه يظهر  
في القرن العاشر والله اعلم قال الغزالي رحمه الله  
الاويل يستدعي من الاويل الى دون النصف ثم  
نرجع الى كلام علي كرم الله وجهه ويكنز الهمج  
الفساد في الارض ويكنز الزلازل من خلال الارض  
فالويل لكل الويل لمن ذاع عن الحق واتبع هو النفس  
الامارة والنقاد الى اهل الباطل وصار الشيطان  
له قرينا قوله تعالى ومن يكن الشيطان له قرينا  
فسناقرينا قوله يا ابا المنذر لو حدثتلك سيئات  
في اخر الزمان من فساد العالم وما سيلقون من  
الاهوال المثلث الطروس وكلت النفوس من الاسماء

المنذر

لذلك وقد قلت في محني ذلك في ارجوزي وهي هذه  
نسئل مولانا العظيم الشأن يا من يدلك ذلك الزمان  
بان يقيك شر تلك الفتنة وشر كل كربة ومحنة  
فمن اراد عبطة الامان في عصر وكذا اوان  
فليتمسك بحبال قولنا ولا ترغ يوم الكذابين  
فانما نحن على التحقيق غونا لكل كربة وضيق  
فما علم يا ابا المنذر وانما اذكرت لك من هذه  
الحوادث التي تحدث في القرن التاسع سيمر فيها  
الله تعالى بمن يشاء من عباد المتقين والكافرين  
يكون الوقاية لمن يعتبر بهذه الدائرة في ذلك  
الزمان لانها سكنة الله في ارضه وان كان القرآن  
هو السكنة العظمى من حبل المتين لكن لم يعمل  
بموتهم المصاحف ويقرب رفعة من الارض  
وتكون هذه الدائرة سكنة الله لان فيها اسم الله  
الاعظم لا تزل من الارض حتى تزل السموات



والارض بقوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض  
ان تزولا ولينزالنا ان امسكهما من احد من بعد  
فمسك الله السموات والارض انما هو باسمه الاعظم  
وغونا للذين ذكرهم من المتقين هو ان الله تقيض  
لعبد المؤمن اسبابا ترفع عنهم المكروهات و  
ستصير هذه الدائرة في آخر الزمان كما سميتها <sup>بها</sup> احية  
الاسماء المؤمنين تقيم السو<sup>بها</sup> باذن الله تعالى فلا يقر  
الاكل مؤمن تقي سعيد ولا ياباها الاكل جبار <sup>عند</sup>  
فقد نهت على ذلك في اواخر الرسالة بقوله تعالى  
ولا يلقاها الا العالمون قال الغزالي رحمه الله ثم  
اعلم ان هذه الدائرة قد نزلت فيها كل اوقات  
وتنجمت في كل امر منته من مصالح العباد مما فيه  
رضا الحق وكيفية وضع الاوقات وتنزيلها في  
الدائرة هو انك تحسب الاعداد ان ومنعتها بخلاف  
الاسماء والبسملة والاية والرقوم الهندية ثمانين

الاحرف

الاحرف العربية من بينها وهذه الطريقة لا يحسنها  
الامن هو لها اهل عارف بحق المعرفة لقوله صلى الله  
عليه وسلم استغني عن كل صنعة بمصالح اهلها  
واما النتيجة فهي بحسب صحة الاعتقاد في خواص  
ايات كتاب الله المبين والاسماء الشرفية البررة  
ثم اعلم ان تفالت بهذه الدائرة وذلك عند تقدير  
الكتاب وهو انك تقرأ سورة الفاتحة تنوي  
بنية خالصة لا ي<sup>بها</sup> امر شئت ثم تقنع يدك من  
غير تأمل على بيت من بيوت الدائرة ثم اتبع يدك  
الى اعلاها الى ان تصل الى حرف المعجمة اعني الاسماء  
المستديرة باعلاها ثم انظر الى ذلك الاسم الذي  
انتهيت اليه يدك فان كانت لاحرف افراد  
فالحاجة تقضي بالحركة وان كانت الاحرف  
ازواجا لا تقضي بالحركة فيعلمها توقف وعسر لان  
كل فرد وجود وكل زوج عدم استدلالا للقرآن



الحق تعالى وعدم الشريك ثم اعلم انه قد حصل في  
الوقت المثلث نكتة لطيفة لا بأس من ايرادها هو  
ان في اعدادها خمسة واربعين عدا اذا اسقطها  
باسقاط هذه الدائرة مرتين فيفضل معاد من  
الاسقاط سبعة ولما كانت السبعة الفاضلة  
تقابل السبعة الكواكب فيبقى من بيوت الدائرة  
اثنا عشر بيتا تقابل اثني عشر برجاً فنقول ان  
السبعة الكواكب هي مستوفية لاثني عشر برجاً  
في نكتة لطيفة اوجبت ايرادها هنا  
فلهذا الامام علي كرم الله وجهه قد جعل اسقاط  
هذه الدائرة على عدد بيوتها لانهما مقابلة الكواكب  
السبعة وبروجها وقد تقدم الكلام في ذلك  
بما هو مغني عن الاعادة ها هنا وقد انفرد  
كرم الله وجهه بهذه القاعدة لان اهل الحسنة  
تارة يحسبون بالاجل الكبيرة وتارة بالصغيرة

والاستقلا

والاستقاط معلوم في كليهما ثم قال كرم الله وجهه  
لابي المنذر اعلم ان لهذه الدائرة ثلاث حالات  
فالحالة الاولى تحمل على احكامها الظاهرة فلا يحتاج  
الى اعداد والاستقاط ولا ارتقاب وقت سعد  
الكواكب ولا اجناب نحو سات من باب تكتب لست  
الام والارض المعطلة عند الاضطراب لها كذا  
والاعتقاد الصحيح من هذه الامة المكرمة ولما  
الحالة الثانية فتحمل على احكام الكواكب في ارتقاب  
سعودها واجناب نحو سها ولها في ذلك  
احكام قطعية وهذه الحالة هي مختصة بالملوك  
والارباب المناصب وذوي المراتب العالية  
عندهم يفتقدون صحة فعل الكواكب واما  
بالحرث لا بالحركة وقد سميت بالوفق الاعظم  
واسطرلاب المطلق قال القرطبي رحمه الله  
وانا ايضا قد سميت بالبحر المحيط ودائرة الوجود

لاحتوائها على معاني حجة وخلاص من الايات  
المكرمات والاسماء المبرورة جل سماها وعلا  
كذا اي جامعة احكام الكواكب فصرفها ايها  
المصرف في افعال الخير كلها لينتج لك فعلها  
واعلم انك مني ما قصدت بها غير فعل مرضي  
هكلك فاعلم ذلك بعين بصيرتك واما  
الحالة الثالثة فتحمل على خواص الايات من  
كتاب الله تعالى واسمايه الشريفة المبرورة  
وهذه الحالة اعلام مقامات الصالحين واقوا  
منهاج السالكين ووضح دليل المریدین و  
أجل برهان للعارفين لمقام القرب والتمكين  
وبيان ذلك ان المرید اذا اراد الترقى للدرجات  
العلي من مقام السلوك والتلازم على اسم سنا  
من الاسماء التي قد احتوت عليه هذه الدائرة  
من اسم الله تعالى ولاكن المرید متصفا بالديانة

والصيانة والامانة والعفة والورع والزهد فاذا  
كان كذلك فليلازم على الاسم الذي يختاره مدته  
اربعين يوما مع الرياضة والعزلة عن الناس فظهر  
له بوارق بحسب مقامه فان خطر به الله شئ من  
امور الدينونة ثم علو مرتبة عند الملوك وغيرهم  
قلوب له بارقة تستعرك بذلك فيصير غنيا عند  
الناس ولكن لا يكشف له عن حقائق الاشياء  
وان كان ممن يليق لمقام القرب من جناب  
الحق تعالى فتلوح له بارقة فيها اشارات تلهيهم  
بملزمة اسمه تعالى القدوس فيستظهر من  
دس اللذورات تصفية من غش الشهوات  
وقد قلت في الاجرة بيتا في هذا المعنى  
حيث قلت نعم الختام لهم قدوس فكلم به قد  
ظهرت نفوس فاذا لازم على هذا الاسم الشريف  
مدة اربعة وعشرين يوما ظهرت له بارقة



شرف روحه الى علم الارواح فيصير كالهائم ثم تختفي  
عنه فان ثبت على تلاوة الاسم نخلص من تلك  
الحالة وظهرت له في ثلاثين يوما فيها نسبة القرب  
من جناب الحق تسعي منسقة الروح فيحول بروحه  
في الملكوت فتأخذ سنة لسنة النوم فتزداد روحه  
هيأما فوق هيأما فان ثبت نفسه على ذلك  
ظهرت له بارة التدنية في ستة وثلاثين يوما  
فترجع روحه الى العالم العلوي فيرى الاشياء  
ما لا يعلم عددها الا الله تعالى وهو جالس  
في مكانه وهم يسبحون الله تعالى ويقدمونه  
ويحمدونه ولكن لا يكلمونه حتى يبلغ الاربعين  
يوما فان من شئقت له العناية بالوصول الجنة  
الحق تعالى فيحين يلوحه الاربعين انتقاله للروح  
المستجرة لهذا الاسم وتصور طوعه في ما يريد باذن  
الله تعالى على تلك الحالة مدة سنة كاملة صارت

روح

روحه ملكيه وطلاوع الطهارة حيث يشاء من  
اقطار الارض بقدره الله تعالى وسيأتي من ذنبي  
رجل يدعي بجعفر الصادق بطير يسر هذا الاسم <sup>الشجرة</sup>  
وهذه الحالة هي الخاصة الخاصة من الناس من  
صلح لمقام القرب والتمكين وسيظهر على ذلك  
من قد فتح عن اقبال قلبه وهذه المقامات ان  
تحصل لاهل الكرامات بمجاهدة النفس لقوله  
تعالى والذين هدى واخينا الهدى منهم سبلنا  
وان الله لمع المحسنين وقد قلت في هذه <sup>المفرد</sup>  
اياتنا في الارجوزة فهذه مواهب سنية افا  
منها المولى على البرية وقلت في الرسالة او هنيها  
قوى اعطايها عند ما قدرت نفسي <sup>القول</sup> دمع  
اي ليستة لمجاهدة النفس در عامين في ارب  
مجاهدتها حتى قتلها بلزوم الطاعات وترك  
الشهوات وتجنب المحرمات في رضى رب الارض

والسموات فاملعني الله على المغيبات وعلمني علم  
المشكلات وقد قلت في هذا المعنى في القلب با  
لتجلى فارباب القلوب لهم حالات لا يطلع عليها  
الاعلام الغيوب فلا نفسي سرهم ومن افشي اضي  
منه سوء مسلوبا وعن محبوبه محبوا ولتعلم  
ايها الريد ارشدا لله بحاجدة الصواب انه  
لا يد لك من شئ يهديك سبيل المتقين واعلم  
ان هذه الدائرة هي محتوية على اسم الله الاعظم  
فلا تصرفها الا في صلاح العالم لا في فساد قل  
القراني رحمه الله تعالى اعلم انك اذا اردت  
ان تتخذ لك حصنا حصينا ودرعا منيعا فا  
حسب اسمك واسم امك بالجمل الكبير واسقطها  
على قاعدة هذه الدائرة تسعة عشر تسعة عشر  
فان فضل معك بعد الاستقاط تسعة عشر ولست  
دونها شي فاحكم بالدلو وزحل وكذا على التوالي

الى ان ينتهي الى برج الحمل بالعكس مخالف على قاعدة  
الفلكية لان الامام على كرم الله وجهه قد ذكر  
الكواكب ولا ثم البروج فبدل زحل في اول شرحه  
فقال الاول اسمه تعالى الملك وذكر اعدادا و  
قال منه قد استنار زحل ثم ذكر الكواكب على التوالي  
الى ان انتهى الى القمر واراد بذلك ترتيب الافلاك  
تذكر الفلك الاعلى الذي فيه زحل ثم الذي يليه  
واحد بعد واحد حتى انتهى الى فلك القمر  
ذكر البروج الى ان انتهى الى اخرها وهذه القاعدة  
هي الصحيحة لان الحكماء قد ذكر البروج وتركوا  
الكواكب وليس كذلك لان المنزل لا يعرف الا  
بسكانه ولان الكواكب ايضا مستوفيات للبروج  
الاثنى عشر وقد تقدم الكلام على ذلك ولما كانت  
هذه القاعدة التي ذكرها الامام على كرم الله  
وجهه قاعدة صحيحة تابعتها فيها هي قاعدة



وان كانت مخالفة لقاعدة الحكماء والفلكية وبيان  
ذلك ذكرته اولاً ثم اعلم انك اذا احسبت طالعك  
بهذه القاعدة فانظر ماله من الاسماء التسعة  
المستديرة فخذ ذلك وكسبه مع اسمك واليسطها  
في الدائرة خلال الاسماء التي بها والاية واليسله  
ويكون صنعك لذلك في شرف الكوكب الذي يأتي  
طالعك ويكون بسطك تلك الاحرف بالرقوم  
الهندية بنمائها عن الاحرف العربية التي في الدائرة  
ثم ارقمها على اي شيء شئت من الالات الحرب كال  
الجوشن والخوذة والحسام والدرقة وظهر <sup>الشمس</sup>  
انه توجه هذه الالات المذكورة وذلك يليق  
بالمملوك وارباب لقتال في سبيل الله واما الغير  
فيرقمها على لوح من فولاذ وغيره من المعادن  
ماعد الرصاصين فانهما مذهبومان فكل  
من رقم هذه الدائرة بهذه الطريقة التي ذكرتها

ومثلها

ومثلها فانه يوزق من الله المهابة في عين الخلق و  
الخلق اعم من ان يكون من الذرية ادم بل من جميع  
المخلوقات من المملك والجن والانس والوحش والطيور  
الطير فتدل له باذن الله تعالى وان كان ممن  
يعاني الصيد فتزول الوحش والطيور فتدل له  
باذن الله تعالى ويكون من الاعداء في حصن الله  
الحصين وقد نهت على بعض ذلك في كتاب  
الجواهر لكن بغير هذه الطريقة التي ذكرها هنا  
وما ذاك الا اني لم اكن مطلعاً على هذه الرسالة  
في تلك المدة الاولى التي ارسل الخليفة يطلبني  
لاجل الاوراق ولكن لما قرأت الاوراق مرة ثانية  
وطالعتها عن اخرها اطالعت على هذه الرسالة  
وذلك بعد مدة تزيد عن سنين من انسا كتاب  
كثر الجواهر وذلك اني قد رايت الامام علي كرم  
الله وجهه ورضي الله عنه اخبرني بانه قد شرح

الاسماء اعني حرف الحجة المبتدأ بذكرها وانها في مقاصح  
لهذه الدائرة محمد بن أحمد بن المؤمنين الخليفة بذلك  
فاناني بالاوراق فقراها عن اخرها وحملت رموزها  
وكل ذلك من كرامات امير المؤمنين علي رضي الله عنه  
وقد حكمت هذا الرسالة ببيت مفصّل لم يسمع مثله  
هذا يا من دعائي ليلج الكلام في اقصد كي تهدي <sup>والسلك</sup>  
قال الغزالي رحمه الله بنسج هذا البيت اي من الجاني النثر  
ومنظوم هذه الدائرة الغاليات وحل هذه الالفاظ  
الشكلات وافشا هذه المصونات والايات الكريمات  
واقصد كلامي اسمع وبعلمي اقصد من الاقصد وهو  
الاتباع والهالكسكت كما قوله تعالى اولئك الذين  
هدى الله فبهذا يرم اقصد كي تهدي بهداية الله  
قد هداهم الله اليها والسلام على من اتبع الهدى <sup>والحمد لله</sup>  
وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه  
اجمعين وسلم تسليم كثيرا ابد الى يوم الدين امين

هذه

هذه الدعاء الامام الغزالي يقرأ بعد الصلوات اللهم اني  
اسئلك من النعمة تمامها ومن العصمة دوامها ومن الرحمة  
شمورها ومن العافية حصولها ومن السنين كمالها ومن الخن  
دواها ومن العيش ارضاء ومن العمر سعة ومن الاصلح  
اتمه ومن الانعام عده ومن الفضل نفقه اللهم كن لنا  
ولا تكن علينا اللهم اقم بالسعادة اجالنا وحقق بالثبات  
امالنا واقرن بالعافية عدونا واصالنا واصيب  
عقولنا على ذنوبنا عليك باصلاح عيوبنا واجعل  
التقوى زادنا وفي دينك اجتهادنا وعلينا بكوننا  
واعتمادنا وثقتنا على مزاج الاستقامة واعذنا في الله  
من موجبات الدائمة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاولاد  
وازرقنا عيش الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار  
واعنق رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا واولادنا غيرتنا  
من عذاب القبر والنار ورحمتك يا غفر يا كريم يا  
سلا يا حلیم يا جبار يا الله يا الله يا الله يا رحمن



والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين هذا خاتم القرآن بسم الله الرحمن الرحيم  
صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم ونحن على  
ما قال ربنا واقعنا وارتقا مولانا من الشاهدين  
الذاكرين بقلب سليم اللهم ربنا تقبل منا خاتم القرآن و  
تجاوز عنا ما كان في تلاوته من نسيان أو تحريف  
عن موضعها أو تغير حرف أو تقديم أو تأخير أو زيادة  
أو نقصان أو تأويل على غير ما أنزلته أو ريب أو شك  
أو تعجيل عند تلاوته أو كسل أو صرعة أو زيف اللسان  
أو وقوف بغير وقفاً وادغام بغير مدغم أو إظهار  
بغير بيان أو مدا أو تشديد أو هزل أو جزم أو إعراض  
بغير مكان فأكثبه منا على التمام والحال والمهذب  
من كل الأحان فأغفر لنا يا ربنا يا سيدنا لا تأخذنا  
يا مولانا وارزقنا فضل من قراءه مؤدياً حقه من  
الأعضاء والقلب واللسان وهب لنا به الخير

والسعادة والبنارة والأمان ولا تختم لنا بالشر و  
الشقاوة والضلالة والبطيخان ونهبنا قبل المذايا  
عن نوم الغفلة والكسلان وأماننا من عذاب القبر  
ومن سوال المنكرين ومن أكل الديدان وبقي وجوهنا  
يوم البعث واعتق رقابنا من النيران وعين كتابنا  
وسير حسابنا وثقل ميزاننا بالحسنات وثبت أقدامنا  
على الصراط واسكننا في وسط الجنان وارزقنا جوار  
محمد صلى الله عليه وسلم وأكرمنا بقلبك يا ديان  
استجب عنا بحجة التوراة والإنجيل والزبور  
والفرقان أعطنا جميع ما سالناك به في السوء  
والاعلان وزدنا من فضلك الواسع بجودك وكرمك  
يا رحيم يا رحمن اللهم صل على محمد صاحب النبوة  
والبرهان برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم انقضا  
وارفعنا بالقران العظيم وبارك لنا من الآيات و  
الفكر الحكيم وتقبل منا أنك أنت السميع العليم وتب  
علينا أنك أنت الثواب الرحيم ببركة القران العظيم

وبجزة رسولك الكريم اللهم زيننا بزينة القرآن واكفنا  
بكرامة القرآن واللبسنا بخلعة القرآن وشرفنا بنشر  
القرآن وادخلنا الجنة مع القرآن وعافنا من كل بلاء  
الدنيا وعذاب الآخرة بحجزة القرآن وارحم جميع  
امة محمد صلى الله عليه وسلم بحجزة القرآن اللهم  
اجعل القرآن لنا قرينا وفي القبر مونسنا وفي القيامة  
شفيعا وعلى الصراط نورنا والى الجنة رفيقا ومن النار  
سترا وحجابا والى الخيرات كلها دليلا واماما  
بفضلك وجودك وكرمك يا اكرم الاكرمين ويا  
ارحم الراحمين اللهم اهدنا بهداية القرآن و  
نجنا من النيران بكرامة القرآن وكفر عنا سيئاتنا  
بتلاوة القرآن برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم  
ارزقنا بكل حرف من القرآن حلاوة وبكل كلمة  
كرامة وبكل آية سعادة وبكل عشر عناية وبكل  
سورة سلامة وبكل جزء جزاء اللهم بالالف  
الفه وبالبا بركة وبالنا نوبة وبالنا ثوابا

وبالحيم جمالا وبالحاء حكمة وبالحاء خلايا وبالذال  
دنوا وبالذال ذكاء وبالراء رحمة وبالزاي زفة  
وبالسين سناء وبالشين شفاء وبالصا صدقا  
وبالفاء ضياء وبالطاء طراوة وبالظاء ظفراء  
وبالعين علما وبالفين غناء وبالباء فلاحا و  
بالقاف قربة وبالكاف كفاية وباللام لطفا و  
بالميم موعظة وبالنون نورا وبالواو وصلة  
وبالهاء هداية وباللام الف لقاء وبالياء يسرا  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم اللهم  
بلغ ثواب ما قرأناه وبركة نور ما تلونا من القرآن  
العظيم الى روح سيدنا محمد خاتم النبيين والى  
الله واصحابه وذرياته اجمعين والى ارواح  
ابائنا واصدقائنا واستاذنا ووالدنا وجميع  
الحاضرين برحمتك يا ارحم الراحمين وبكرمك  
يا اكرم الاكرمين والحمد لله رب العالمين



فايده قال سيد الشيخ شرف الدين البوني من كتب هذه  
الايات في روق خزال ليلة الرابع عشر من ابي شهر كان  
وتكون الكتابة ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء الاخير  
بما ورد في عرفان وهي اول البقرة الى قوله المفلحون  
والتم الى عمران الى قوله وانزل الفرقان والمص الاعراف  
الى قوله وذكرى للمؤمنين والمر الرعد الى قوله  
ولكن اكثر الناس لا يؤمنون وكهيعص ذكر حرمه  
ربك عبده ذكر كبريا وطه ما انزلنا عليك القرآن  
لتشقى وطسم تلك ايات الكتاب المبين وطس  
تلك ايات القرآن وكتاب مبين وليس والقرآن  
الحكيم ومن والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في  
عزة وشقاق وهم ينزل الكتاب من الغرير العليم  
غافر الذنب وقابل التوب الى قوله المصير حم عسق  
الى قوله الحكيم ق والقرآن المجيد ن والقلم وما  
يسطرون الى قوله العظيم وعدد السورة المتقدمة

اربعة

اربعة عاشر سورة ثم تجعلهم في نبوة وستمع  
فمه يسمع عروس وتحرز عليه بقطعة اديم  
فمن علقه على ذراعه الايمن شجع قلبه وقوى  
عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند  
جميع الناس فان كان فقير استغنى وان كان  
خافا امن وان كان مسجورا خلاص وان كان  
جعلته مسجوننا خلاص من سجنه وان كان  
مديونا قضى الله دينه وهو لكل شدة  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

والله اعلم غفر الله له وفي حق يوم قوي يحيى من كنيته في  
 اول يوم الاحد اول الشهر في فضة ولبسه وذكر  
 الاسماء بعد صلاة الصبح عدد صلح الموفق تيسرة  
 له العلوم وصح بدنه وكثرة خيراته وارفع ذكره  
 على اهل رتبته ومن في درجته وان كان حاملاً  
 وهذه صفته والله الموفق

22 ي ي ق ق

١١٩	١١٤	١١٧	١١٩
١١٤	قوى	١١٨	١١٤
١١٥	١٢٠	١١٢	١١٥

٢٢ ٢٢ ٢٢

رقية لكل وجع تلقينها وهي استغفر الله استغفر الله  
 العظيم ولا اله الا الله بسم الله طهور والله يعلم  
 الغيب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أعلم وفقار الله  
تعالى الحمد آية ان هذا اسم الله الاعظم باللسان اليوناني  
وهو إحدى عشر حرفاً وهو اسم الجلالة وما خوذ منها وقد  
اخفاه العلم أكي لا يطلع عليه أحد من غير اهله وهو كثير  
المنافع والاسرار كيف لا وهو اسم الله الاعظم الذي  
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى فمن منفعه اذا  
اردت الولاية الحقيقية والانس يا الله تعالى فسم الله  
تعالى إحدى عشر يوماً لا تكلم فيها أحد او قل الاسم  
الاعظم خلف كل صلاة العدد ١١١١ الى تمام المدة  
المذكورة فان الله تعالى يفتح لك باب الاسرار و  
يعرفك الملك والملكوت ويسخر لك الموجودات كلها  
تفليها كيف تشاء وان اردت الولاية الدنيوية فاق  
قرأ الاسم ١١١ بعد صلاة اثني عشر ركعة بخالص  
قلب ونية فتجد ما تريد وان اردت ان تتصل  
الى علوم مرتبة فاقرأ الاسم في محل مباح احد عشر  
مرة فانك تفعل به جميع ما اردت واذا كان لك حاجة

وارد

واردت قضائها فاقرأ الاسم ١١١ واطلب حاجتك  
فان الله يقضيها لك واذا قرأته على حجر ورميته  
في البحر سكك هيجانه ولم يغرق أحد من السفينة التي  
انت فيها باذن الله تعالى وان كتبته ١١١١ جملة  
لم يقع عليك سدرج الحرب واذا قرأته ١١ مرة و  
نجره به احد ابعد القرابة اجاب ومن قرائته  
عند خصومة غلب خصمه ونال خيره ومن قرائته  
بين يدي امير سكن غضبه ونال خيره ولو كان  
وجب عليه حد او قصاص ومن قرأته على مأكول  
او مشروب واطعمه لمن يريد فانه يحبه ومن كتبه  
مكسراً مع اسم البلد باسم امرأته او عبده ودفعه  
في طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه في سيفه يغلب  
سيفه جميع السيوف ويهرب منه جميع من سئل  
عليه ومن كتبه في ورقة ودفعه في باب مدينة  
فكل من خطاه من ذلك الموضع احب لاسيما ان  
مع اسم احد ومن قرائته ١١ مرة على اي نية اراد الا  
ذلك ومن خاف من سلطان جائر وقرائته في طريقه

من قرأه على حجر  
ورمته في البحر  
سكك هيجانه

آمن منه واذا قرائته في اذن مصر وع او مصاب ١١ مرة  
 بعد كل صلاة احرق شيطانه في ساعته ومن قرائته ١١ مرة رزقه  
 الله الدنيا والاخرة ويعلم قدره ولا يقع بصره على  
 احدا الا احبه ويحبه كل من يراه من الانس والجن  
 ولو كان امير اجائرا ويكون في امان الله تعالى ولو  
 جمعت عليه الخلائق لم تخش شيئا في الدنيا ويحفظ  
 من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليسمه بالتكبير  
 ويشتربه في الساعة السادسة من يوم الاحد فانه  
 ينطق بالاسم الاعظم ويحفظ جميع ما سمعه من  
 اول الوقوف على اى حاجة فليسمه في ورقته و  
 يشمعه ويجعله في اى جلدة ويجعل ذلك الجلدة  
 وما فيها في الماء ويجعل الماء قريب راسه ويذكره  
 الى ان يغلب عليه النوم براعاقية امره من خير  
 او شى والغايب والمسرور في اى مكان هو ومن  
 استدام شربه مع الشهد او السكر لم يستقم ابد او  
 يخرج من جسده جميع العلل باذن الله تعالى وهو اسم

الله

الله الاعظم الذى ملكته القدم ما كانوا يعملون به  
 العجايب يقولون اسم ام موسى ولاكن هو اسم رب ام  
 موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو اربع  
 كلمات احدى عشر حرفا فتلانته ناربه وثلاثه  
 مائيه وثلاثه هوائيه واثنان توابيه والنقص  
 في حروف الاسم الاعظم في عنصر التراب صير التراب  
 تحت الاقدام يوطى عليه وهذه الاسماء تعرف با  
 التقطيع وهو ما يجب صيانته عن الحمق والسفها  
 وهو ذو الطرفين وقد ذكرنا شيئا من طرفه اليسار  
 وهما نحن نأتى ببعض طرف من الحرارة من ذلك  
 من صلى ثمانيه ركعة يقرأ في كل ركعة بالفاتحة  
 وهذه الاية وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى  
 وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد في الساعة  
 الثامنة من ليلة المحاق اى الظلام فاذا فرغ  
 فيذكر الاسم الاعظم ١١١١ مرة ويقول بعد ذلك  
 يا شديد خذ حقى من فلان اخذ لوقتته ومن  
 احتاج الى ذلك يفعله بغير المحاق فينفع له ذلك

وهو  
 من  
 صاوم



بإذن الله تعالى ومن ذلك إذا خاضعة جناب متكرر  
فیرصد ليلة الجمعة والقرآن الاسم عديده ويقول بعد  
ذلك يا مذل ذل لي فلان واجعل منه التداية  
والخزن بحق الاسم الأعظم وهو **أَهْمُ سَقِّ حَلْجُ نَصْ**  
وتذكره فان الله يرسله في نومه من يعينه على ذلك  
ومن ذلك إذا اردت اخراج رجل جبان من بلدة اخذ  
قبضة من تراب بلدة وأقرأ عليها الاسم ١١ مرة  
قل اللهم اخرج فلان فانه ينطرد من هذه البلدة  
قبل عام احدى عشر يوما ومن ذلك إذا كان لك  
عدو وأردت الانتقام منه فقرأه دبر كل  
مغرب احدى عشر مرة وتقول ان فلان ظلمي  
فانتقم منه يا منتقم فانه يموت وإذا اقرا  
بنية مرض تقول فلانا يمرض فانه يمرض  
بإذن الله تعالى وإذا قلت ضيق على فلان  
فانه يضيق عليه الفضا وذلك احدى  
عشر يوما ومن كتبه مع اسم عدوه وكتب معه  
لا يكادون يفقهون قولنا نعوذ وصو ان

نشأ تنزل عليهم من السماء آية فضلت اغناهم  
لها خاضعين ولقد نغم انك يضيق صدرك  
وإذا فنها في قبر لا يزار فانه لا ينزل مكر ويا  
مضيقا عليه في البلد ومن ذلك إذا اردت اخذ  
عقل انسان فخذ عصفورا واذبحه والكتب  
بدمه الاسم الأعظم وعلقه في جناح عصفور  
اخر وأطلقه فان طار طار عقل الممول له  
الا ان يؤخذ ذلك العصفور ويبل ما كان  
عليه ويمحاه بالماء يرا بإذن الله تعالى  
من ذلك تسليط الجن على عدو والكتب الاسم  
الأعظم ١١ مرة ويمحاه بالماء ويسقى لقلب فانه  
يمري ويموت ومن ذلك لطرد العدو وإذا اخذ  
ترايا من تحت رجله وقراءة عليه الاسم ١١ مرة  
ورمى التراب مع الريح فانك عدوك يخرج  
من تلك البلدة ولا يرجع اليها ابدا وإذا دفنته  
في قبر لا يزار فانه يموت وإذا دفنته في تراب

التمل وارت مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك قا  
فق الله تعالى وافهم ما اقول لك فان السر المصون  
ومن كشف هذه السر لفاسق وعمل به الفجور  
فانه يصيبه ذنب عظيم كل ما فعل به ومن كتبه  
مكسر مع اسم اللصوص في قزدير ودفنه في  
موضع تلصصهم ما توجمعا في تلك السنة  
كتبه في اربع قطع من بقية كفن ودفنه في ارض  
البلد فان السارق والعدو لا يأخذ منه شيئا  
اي من البلد ومن صوت صورة من شمع باسم  
على صورة مرتبة الطبيعة بالراس والفخذين  
والساقين وطعنه في اي موضع اراد فانه يقتل  
فق الله تعالى فانه سيف صارم وانا الوارث  
ان نبين ما ادره الله تعالى في سورة لصاف  
الوقت علينا ونضيق على تلك المجلدات ولا  
كن الفهم اذا انير اليه نفهم وفي الاشارة  
ما يغني عن الكلام واعلم ان هذا التفسير الاكبر  
اذا

اذا قصدت به اي حاجة قضيت في الوقت  
باذن الله تعالى واذا كتبت كما هي وشرب ماؤها  
اسرع له الحفظ واذا شرب ماؤها يذهب كل مرض  
اصله البرودة والوطوبه يعني الحروق النارية  
والهوائية وكذلك الحروف المائية والترابية  
وابهما كل مرض اصله الحرارة واليبوسة واذا  
اخذت ترابا من باب الامير مع تراب السوق وكتبت  
الاسماء مكسرة اعدادها ومحاسنها في الترابين  
واغسل بها احية كل من في البلد ومن عجائب هذا  
الاسماء من اهمه امر من اي نوع مثل محبة او  
سلطان او مال او شئ من امور الدنيا من خير  
او شر وذكر الاسم الاعظم مع اسم الشئ الذي  
يريد الا كان في ذلك اليوم او لليلة ومن ذلك  
اذا كتبت الاسم في حجر اخذ من حجر الماء ويجعل  
ذلك الحجر في تلك الحجرة ويقرأ الاسماء مرة  
فكل من مر عليها عدل عنها واذا كتبه مرغا



يخرج من تربيعه بطبعه احدى عشر حرفاً واصله  
 عند اهل الاوضاع ان تأخذ العدد ١٦ وهو  
 المعروف باسم الجلالة وهو عدد الله بالاجم  
 وتطرح منه ٦ وهي الالف والها والباقي تقسمه  
 اربعاً وتطرح ثلاث ارباع وتأخذ الربع تزيد  
 عليه اثنان الى ان يرد الى اصله فاذا اردت  
 تنزيل وفوق ف تأخذ الربع الباقي من البسيتين  
 وتضيف عليه ٢ فسير ١٧ فتضعه في خانة  
 من الوق ثم تزد عليه ٢ يسير ١٩ فتضعه  
 في خانة اخرى من الوق وهكذا الى تمام خا  
 نات الوق المربع فينطق معك اسمان من  
 اسماء الله تعالى بشرط ان يكون الوق عدد  
 اضلاعه عرضاً وقطر عدد ١٢٨ وهما

اسمه تعالى حتى ها كذا

٣١	٣٧	٤٢	١٧
٤١	١٩	٢٩	٣٩
٢١	٤٧	٣٣	٢٧
٢٥	٢٥	٢٢	٢٥

وهذه

وهذه الحروف المشار اليها بالجلالة ثلاثة منها  
 تاربه وهي اَ هـ و ثلاثة مائيه وهي ج ل ع وثلاثة  
 هو ائيه وهي س ق ك واثنان تاربيه وهما ي ض  
 وهذه صفة تكسيرها اي تقطيعها فانهم  
 ترشد اح سي هو ل ق ص مع ل وهذا  
 خانها كما ترى

الله	١	هـ	م	مذل
حق	ح	ل	ع	على
سريع	س	ق	ك	كافي
يقين	ي	ص		
صادق				

وهذه الاحرف الاحد اى عشر قد احتوت على  
 احدى عشر اسما من اسماء الله تعالى لكل حرف  
 اسما فالاول من هذه الاحرف الله الثاني هو  
 الثالث ملك الرابع سميع الخامس قادر السادس

كريم الساج حلیم النامن لطيف التاسع عليم  
 العاشر يقين الحادي عشر صادق وقال سيدي  
 محمد ابن بدر الدين ابومايله رحمه الله تعالى  
 احفظ عني من الاسرار التي ضيعت فيها عمري  
 وسهرت الليالي والايام في طلبها ونفي العمر  
 والمال في حصنها حتى تلقيتها من مشايخنا  
 الاخيار في ديار المصرية نفعا الله بهم  
 الانام وهو ان تأخذ اول اسم الجلالة  
 واخرها وهو الالف والها ثم اقسمة  
 الالامين وهو ٦ الثلث والثلاثي  
 وهو كاف وميم ثم اثبت بعد ذلك  
 قسمته وهو ٦ ثم خذ قسمها الكبير و  
 هو ٤ و نصف الى ٦ يسير ١٠ بحرف  
 القاف ثم اجعل اربعة حروف للجلالة  
 قيمين وكل قسم فتضرب في ٤  
 الخارج منها ٨ بحرف الحاء ثم خذ نصف

عدد

عدد الالامين وهو ٣ بحرف لام ثم اضعف  
 النصف لثاني الى ثلاثي الستين يسير  
 بحرف العين ثم اسقط من العين مواها وهو  
 ستين فاباقي عشرة بحرف الياء ثم اجعل  
 نصف عدد الالامين وهو ٣ مع عدد الالامين  
 وهو ٦ يسير ٩ بحرف صاد فتولد من الجلالة  
 احادي عشر حرفا انتهى واعلم ان للجلالة  
 دعوة ثلاثة صفراء ووسطى وكبرى فاما  
 الكبرى فهي مخصوصة بنجوة الجلالة و  
 اما الوسطى فانها ولو عم نفعها بالنسبة  
 الى الكبرى مخصوصة باعمال اهم سقطت  
 يصح على مراتبها المعلومة وستاتي واما  
 الصغرى فانه اعظم نفعاً لانه لا يتم عمل  
 من الاعمال الا بها قراءة وادارة فذلك  
 تعيين علينا ذكرها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم



- اللهم اني استلج بفضلة الألوهية وباسرار ربوبية  
 وبعزة السرمديّة وبحق ذاتك المنزهة وبحق  
 ملكتك اهل الصفات الجوهرية وبعرشك  
 الذي تغشاه الانوار وبمخافيه من الاسرار  
 الا ما قضيت حاجتي من فلان ابن فلانة  
 او منك يا قدوس ٣ ارفع عني حجاب الظلمك  
 وارني بنورك ما اظهرته لعبادك اهل  
 القلوب لطاهرات يا من كسا قلوب العارفين  
 بنور الألوهية فلا تستطيع الملكة رفع  
 رؤسهم من سطوة الجبروتية يا من قال  
 في محكم كتابه العزيز وكلماته الازلية  
 الله نور السموات والارض الى قوله عليم  
 واما اعمال اهم سقك خلع بص فانها ان  
 مراتب صغرى ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى  
 فالصغرى احدى عشر تقرأ عقب كل فريضة و

والوسطى ١١١ عقب كل فريضة ايضا والكبرى  
 عدد ١١١١ تقرأ ليلًا عند المهم وتقرأ الدعاء  
 الآتي المخصوص بهذا الاسم عقب الصغرى مرة  
 وعقب الوسطى مرتين مرة بعد تلاوة الاسم  
 الاثم بعد المائة مرة ثانية واما الكبرى فتقرأ  
 الدعاء ثلاثة مرات مرة عقب ١١ ومرة عقب  
 ١٠٠ ومرة عقب ١٠٠٠ بيد أ بالاقول فالاقول  
 وهذا هو الدعاء المذكور بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقول بلسان الانكسار والذل والافتقار  
 شهد الله انه لا اله الا هو والملكه واو  
 لو العلم قائم بالقيسط لا اله الا هو العزيز  
 الحكيم لبيك اللهم وسعديك افروا  
 منك اليك وارغب فيما لديك يمين  
 تسمى بالاسماء وكان في العجا استلج  
 باسمك الاسماء وسرك المعجيات يا اهم سقك

حلح يص ادعوك بالفتى لا يكون وهاء  
الهوت في حضرت الشهود والعيان وميم  
الملك والاستطالة بالعز والسلطان و  
سين سى الاحاطت والامان وقاف القيو<sup>مة</sup>  
بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسواء  
والاشجان وحاء الحكمة بالعدل  
والاحسان ولامر الولاية لاهل اليقين  
والايمان وعين العناية لارباب الاختصاص  
والعرفان وياء اليسار واليسر لاهل  
الحاجة بالاحسان وضاد الصمدانية  
بصيانة العالم من اختلال النظام  
والضمان ويسر اللاهوتية المحجبة  
برداج الكبرياء وعظم الشأن يا قوي  
الاركان يا دار الاحسن يا غنيا

عن

عن الاعوان يا من هو في كل مكان ولا يحويه  
مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده  
الملك والملكوت سخر لعباده الاشباح  
ومكنه من ازمة الارواح حتى لا يخرج  
عن حيطه تصرفه وقبضته انس  
ولا جان ولا ملك ولا اعوان ولا قائد  
ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان  
ولا زمان ولا مكان ولا شئ مما يشمله  
نعت الامكان يا عزيز يلجبار يا متكبر  
يا قهار مدني يا مداد سر اسمك الاعظم  
حتى اشرف في الملاذ الاعلى واعظم ونبوة  
باسمى بين خاصتك وانعم فكون لك  
عبدا صمدا يا فرد بك اعطى وبك منع  
وبك اخذ وبك ادفع فلا اضرار ولا ارم  
ولا يرتع حول حماي ولا يحام يا ذا الجلال



والاكرام واما كبرى الكبرى ١١١١١ تقرأ ايضا  
ليلا عند اشتداد الكرب وضيقه وارادة  
الانتقام من الظالم تصلى قبل الاستعمال اثني  
عشر ركعة وسلم من كل ركعتين وتقرأ  
بعد ذلك قوله تعالى وكذلك اخذ ربك  
الى شديد وتتلو بعد كل ركعتين الاسم  
الفين وما بين اثنين اثنين وعشرين وبعد  
الرابعة مثلها وبعد السادسة مثلها  
وبعد الثامنة مثلها وبعد العاشرة مثلها  
وبعد الحادية عشرة مثلها ويكون الباقي  
من العدد مرة واحدة تقرأها مع العدد  
الاخيرة وتتلو الدعاء الاتي ثلاث مرات  
او تصلى اثني عشر ركعة قبل الاستعمال  
وتتلو الدعاء الاتي ثلاث مرات مرة عقب  
الاولى مرة عقب المائة ومرة عقب الاحد عشر

الفا

الفاتبة بالاقل فالأقل وهذا الدعاء الاتي  
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني اسالك  
اهم سقك حلع يص يا الله بحق اسمك  
العظيم الاعظم الاول بذكرك القائم يا الله  
اهم اللهم اني اسئلك بحق اسمك اهم  
بالوهيتك يا الله يا واحد يا احد يا  
فرد يا صمد انت الله من في السموات ومن  
في الارض وانت الفاطر وانت الحاكم  
عليهم يا هادي يا مؤمن يا مهيم يا مبتلي  
اهم سقك حلع يص الله هو ملك كريم  
سميع قادر رحيم لطيف عليم يقين صادق  
الاهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم  
الاعظم الذي استضاءت به الامم وساطع  
السموات وفلق بنوره فلق الصبح و

استمدت بشعاعه اجرام نيران واذرت به  
مناطق نواطق الافلاك بعزمك وسيرت به  
طللاب رزقك بلوغ الامال في ساحات  
حلمك وفتحت به لعبادك ابواب الاجابة  
والطلب والهممت به اوليائك فصارت  
دعوتهم بذلك مجابة وانت لسبب  
شيدت للعارفين ربيع الاستقامة و  
فتقت به رقيق سبيح غدق الجود والكرامة  
الهي هو اسمك الذي فتقت به الرقيق واظهرت  
به معنى اسمك الحق وبرزت به نواصيت  
المكنونات من حرك المصنوع وكونت به  
المكنونات بين الكاف والنون واقمت  
بلاهوتية الهياكل الجسمانية وكسوت  
با حرف قابلية الحقيقة الانسانية فسجد  
لها ملائكة القبول طوعا لامرأه وتغظيما

نفحة

لنفحة نفحة سواك الساري في الصور بصورة  
تديرك ورسلك اللهم اغثنني بك عن سؤال  
خلقك بحقك ٧ فانه لا اراد لامرأه ولا معقب  
لحكمك لتتفق عين قلبي فتبد ومنه  
شموس الاشراق وتكسف كسائفا سحب  
حجبى فادرك بك فحاسن الاخراق اللهم  
اكن لجزائي بثوب لقناعة مما به تفضلت  
وتغلب تسليمي على الجزء الاختياري فانه <sup>سهل</sup>  
انك انت انت اللهم طهرني بطهور اليمان  
من دنس هفوات اللذات اللهم احمني  
بجمايتك من الوقوع في الزلات لا سبيل  
كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوايغ  
المواهب مشتملا فلا معطى سواك ولا ما  
نفع لعطاءك ولا اراد لقضائك يا الله ٣ يا  
رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم



يا ذا الجلال والاكرام كهيعص حسق كماء انزلنا من  
السماء فاختلف به نبات الارض فاصبح هشيمًا  
تذره الريح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب  
والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الاخرة اذ القلوب  
لدى الخناجر كاطمين ما للظالمين من حميم ولا  
شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا  
اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذ اعسعس  
والصبح اذ انتفس ص والقران ذي الذكر  
بل الذين كفروا في عزة وشقاق اللهم اني  
اسئلك بحق اسمائك الاعظم اعظم اسمك  
خالع نص الله هو ملك كريم سميع قادر  
عليم لطيف عليم يقين صادق اللهم اني  
اسئلك بحق اسمائك الاعظم اعظم ان  
تحتفظني بحفظك من شر الشياطين وشركم  
ومن شر سلطان وجور ومن شر بني آدم و

حمد

حمد ومن شوك دابة انت ربي اخذ بناصيتها  
ان ربي على صراط مستقيم توكلت على الله حسي الله  
وكفى سمع الله لمن دعى ليس وراء الله المنتهى  
وحسبني الله ونعم الوكيل لا اله الا هو عليه  
توكلت وهو ربي لعرض العظيم اللهم اجعل  
مباحنا صباح الصالحين وقلوبنا قلوب  
الخاشعين والسنتنا السنت لذكرين  
وادفع عنا غضبك اجمعين اللهم ارزقنا  
خير الصبح وخير المساء وخير القضاء وخير  
القدر وخير ما جرى به القلم ونعوذ بك  
من شر الصباح ومن شر المساء ومن شر القضاء و  
من شر القدر ومن شر ما جرى به القلم اللهم  
اجعل اول يومنا هذا اصلاحا واوسطه  
فلاحا واخره نشاطا ونجاحا اللهم بارك  
لي في يومى هذا وفي يوم القيمة انك على كل

شئ تقدير الله لهم اقصر لنا في يومنا هذا خيرا و  
 ارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف و  
 سماحة النفس والسلامة والنبات والفهم  
 والرشد والتوفيق والمراد والرضا والتوبة و  
 العفو والعافية في الدين والدنيا والاخرة  
 برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم <sup>له</sup> تيممة في اسمه <sup>تعالى</sup>  
 حتى يقوم لما قيل انهما الاسم الاعظم علم ان المؤمنين  
 لم يذكر كيفية استعمالهما الفساد هذا الزمان  
 لكون استعمالهما في حب الظهور والشهوة لاجل  
 الفساد والطغيان وقد ذكرناها نحن لينفع بها  
 من كان خائلا او محتاجا من هو من اهل الصلاح  
 وتلوح عليه لوايح الفلاح مع التواصي على كتمان  
 عن اهل الجور والطغيان اذ لو عرف الملكوك  
 ما لام فيه من الحظ الاثر للكتفوية وصانوا أنفسهم

اخيرا

اذ ما حمله ملكا او استعماله الا وثبت ملكه عظم  
 سطوته وعلاقته على كل ما سواه من الملوك هذا  
 وقد ذكر اهل الشأن كيفية متعددة واحسنها  
 واجملها هذه الكيفية وهي ان تضرب كل واحد  
 من حروف الاسمين وما خرج فضيف اليه عدد  
 اسم الجلالة يسير المجموع ١٢٨٦ الا انه ينبغي  
 ان تعلم ان ضربها هنا ليس على قانون  
 المتعارف عند الحساب في كل وجه وذلك  
 ان تضرب الحاء في نفسها ٦٤ والياء ١٠٠  
 والقاف في نفسها ١٠٠٠ لا بعشرة الاف  
 كما هو المعهود والياء في نفسها ١٠٠ ايضا و  
 الواو في نفسها ٢٠ والميم في نفسها ١٦ بتزويل  
 ٤٠ في منزلة ٤ والالكان الخارج ١٨٠٠ ثم  
 اذ جمعت هذا الاعداد كلها حصل ١٢٨٦ الف  
 ثلثا غاية وستة عشر هاكذا فاذا اذت عليها



٢٨ عدد اسم الجلالة صبار المجموع ما تقدم وهو  
 ١٣٨ واذا تقور هذا فمن اراد للملك او الشهرة  
 والغلبة والظهور على اقرانه واستجداب الخلق  
 اليه وكونهم تحت حكمه وطاعته فليقتص  
 من المجموع ستة واربعين ثم ما بقي فليقسمه  
 على اربعة فيما خرج فادخل به في البيوت الخلية  
 في الوقف الاتي بعد الاركان وما معها بالجلالة  
 منرا اذا اردت ادخال هذا العدد وهو  
 ١٢٨ في هذا الوقف المسدس فانبت اسم  
 الجلالة في الاركان الاربعة ثم سريكل واحد  
 سير الفرس مرة مرة وسير الفرس قانون عند  
 اهل الاوقاف سنين من ذلك قريبا ثم اطرح  
 من العدد المذكور ٤٦ يبقى ١٢٢ فاقسمها  
 على اربعة يخرج ٣٠٥ فادخل بها في البيوت  
 الخالية وذلك بان تضع ٣٣٤ في خامس الخا

الخامس

في الخامس الخامس ثم ترد عليه واحد اقصوه  
 في سادس لثالث طولا ثم ترد واحد او نصفه  
 في سادس الثاني ثم ترد واحد اقصوه في اول  
 الرابع ثم واحد في اول الثاني ثم في ثاني  
 السادس ثم في ثاني الخامس ثم رابع السادس  
 ثم ثالث الاول ثم خامسة ثم ثالث الرابع ثم  
 رابع الثالث ثم ثالثه ثم رابع الرابع وهذه  
 صورة فافهم

الله	٢٤٤		٢٤٤		الله
٣٢٨		الله	الله		٣٢٨
الله	٢٤٦	٢٤٥	الله		٣٣٥
٣٢٧	الله	٢٤٤	٢٤٧	الله	
	٣٤٠	الله	الله	٣٣٤	
الله	٣٣٩		٣٤١		الله

ثم يحل الوقف بعد ذلك بان تنظر اي ضلع من الاضلاع  
 بقي به بيت واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من  
 العدد ثم انظر كم بقي له من العدد المفروض اذ  
 خاله فيه فكماله به بان تضع فيه تتخلته ثم  
 انتقل الى ما بعده الى انتهاء البيوت حتى يصير  
 الوقف هكذا

الله	٣٤٨	٣٤٩	٣٤٣	الله
٣٣٨	٣٥٥	الله	الله	٣٣٦
٣٥٦	الله	٣٤٦	٣٤٥	الله
٣٣٧	الله	٣٤٤	٣٤٧	الله
٣٥١	٣٤٠	الله	الله	٣٤٤
الله	٣٣٩	٣٥٠	٣٤١	٣٥٣

فيصير في ركانه وبين اقطاره واساطه اسم  
 الجلالة ثم يجمع اسماء اشراف البلد ورؤسائهم  
 وتكتبها مكسرة في البيوت الجلالية معها وتكون  
 الكتابية بمسك وزعفران وماء ورد وقت فرف

النفس

النفس في صحيفة من ذهب او ورق مرعفر  
 عند فقد المعدن ثم تعلقه على المعادن ثم  
 يلزم بعد ورد الاسيوع على الورد الا الى عند  
 طلوع الشمس من كل يوم الاحد فلا يكمل سبع  
 احداث الا و صار الناس كلهم دونه ويوده  
 كل الناس وذلك الورد هو ان يقرأ الامين  
 بياء النداهة هكذا يا حي يا قيوم العدد السابق  
 وهو عدد ضلع الوقف ويبتدي في قرائته با  
 لاقل فالاقل وكلما فرغ من مرتبة كالاشني او  
 الثمانين او الثلاثمائة او الالف قرا هذه  
 الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدد يقرأها  
 تسع مرات وهي هذه ان لا تغلوا على واستوفى  
 اللهم صل على سيد ولد آدم اجمعين يا الله يا ديان  
 ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم النعم وحنهم  
 حاضرهم وغايبهم بحق قولك الحق والشمس  
 تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

وبحسب سورة الفاتحة وافضليتها وآية الكرسي  
وساداتها ملكي رقاب هل هذا البلد كلهم  
البنسهم وجنهم بحسب قولك ان اندروا انه  
لا اله الا انا فانقون وانا اخترتك فاستمع  
لما يوحى اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى  
اجيبوا سمعاً وطوعاً ثم تقرأ الفاتحة مرة  
وحدة فهذا هو السور المكنوم والدر المكنون  
ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهدى  
طاعة الله فهذه الكيفية التي كانت تمنعها  
المشايع من الظهور وتقصرونها على خيار  
النفوس ويتواصون على وجوب منعها ومنع  
ايصالها الى صدور الاشهر والله يتولى هذا  
والى مرضاته هداى والله سبحانه وتعالى اعلم  
بالصواب واليه المرجع والمآب تمت

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
فصل في المثلث الذي هو ب ط ذ هـ ح و ا ح  
وتصرفه فيما شئت من خير او شر فالخير كما  
صلح بين اثنين والتأليف وقبول جدب قضاء  
حاجة وما اشباه ذلك فاذا اردت التصرف  
بهذا الوقف المثلث فخذ عددا ما تريد بحساب  
الجمل الكبير وطرحه ٩٩ وضع الباقي في بيت  
الالف مما يليه يتولى الازواج اذا كان زوج  
ويتولى الافراد اذا كان فردا في بيوت الوقف  
على طريق ا ب ج د هـ و ز ح ط حتى تنتهي  
الى الطاول اخرص ان تجعل باقى جملة افعال  
الخير عدد ازواج و باقى جملة افعال الشر  
عدد افراد او مثال ذلك زيد يجب عمل  
عبدة دائمة العدد الواقع على جملة ذلك  
١٢٥٧ بحساب الجمل اسقطنا ٩٩ الباقي ٦  
ضعها في بيت الالف وتابع العدد بما بعد



من الان واج الى بيت الطاء وهذا صورة ذلك

٨	٢٢	١٤
١٨	١٤	١٠
١٦	٦	٢٠

١٦٥٩ اسقطه ٩٩ تبقى ٣ فضعها في بيت

الالف وتابع العدد بما بعد هاء من الافراد

الى بيت الطاء هكذا صورة

٥	١٩	٩
١٥	١١	٧
١٣	٣	١٧

واتبع اهل الطريقة في اصطلاحها

تتهم وتضرفاتهم ككتابة فعل الخير في الاوقات

السعيدة بالمسك والزعفران وماء الورد و

الرائحة الطيبة والبخور ايضا بالطيب كالغبر

والعود واللويان والجاوي والكافور مع

القمر وسلامته من الخس وتكون طاهر لبدن

والمكان والخلوة وكتابتها وتديرها على بيضة

بنت يومها وتدفن في النار الحارة او شقف

فخارية وتجعله في النار اللينة او في

قرطاس ويحمله الخصم او يوضع في الوسادة

او

او يجعل تحت جناح الطائر كحمام ويطلق في  
وجه المطلوب او في صحن ويغسل به اورد  
ويجعل في طعامه او يسقي وكل ذلك بحسب  
طبيعة البرج الذي فيه القمر واما كتابة  
فعل الشرف في الاوقات الخمسة والقمر في  
نقصانه في المطالع بالقطران والصنم المحرق  
والبخور بالرائحة الرديئة مثل المر والصبر و  
الحللت وشحم الحنظل والشب وریش  
العقارب لا يقع وكتابتها وتديرها على  
بيضة فاسدة وادفنها في بيت من تريد فراقه  
او عظم جيفة او شقفة ندية او ما يوافق  
العمل وهذا كله مع تلاوة الغرعة وتكرار  
معاودة العمل وتجري حروف الافعال كقولك  
فلان يحب فلان وجلبت فلان لفلان  
او فلان يبيع فلانة او جلبت بنى دمر كعمر  
وانا في المكان كذا وكذا وتجيب هذه الاسماء  
ان عملها في اوقاتها وتعلق في الدكاكين والمحلات







ساييل والثاني من اكثر سكوايل والثالث  
من قطبه سيجاييل والرابع من ضلعه ستوايل  
والخامس من لايل والقاعدة في كل ذلك طرح  
عدد داييل من العدد فان لم يجل الاستقاط  
فرد عليه درج الفلك واسقطه من الجملة  
يبقى الملك ثم ترتب لتسم من القسم الرحمة  
والروحاني على هذا النال وهو اقامت عليكم  
ياسيايل واسكوايل واسيجاييل ويا  
سكوايل اجيوا وتوكلوا بكذا وكذا الحق  
الرئيس عليكم لايل اجب يا لايل بحق يا  
يه احد بنية الطالب تقول ذلك في  
كل عدد في وقته والنور صاعد و  
الكتابة على معدته تسع مرات ثم تقول  
بهذا ذلك العجل العجل بايه بايه يقطر بال  
قطر بال جليش دعيال هططيش

او

ابوهم زنقط حرايه طاش طشوش  
اذا قضا امرنا فاعنا يقول له كن فيكون واوفوا  
بالعهد والميثاق وهو بها هية فلصحية  
فكش طليعش هلطخ طوهشاه  
هطمه طيال قحق هطيق قهو حيل  
يهو همتل قيطوب شميلخ ومايتهو  
الديا هيهلوح اجيبو بقوة هذه الاسماء  
وتقهرها العظيم المهلك قبل انفاذ وتنام  
الكلمة بالطاعة والزجر الشديد القاطع  
القاهر اهكيش مهكش هو ساييل هليال  
شعيايل انتهت الدعوة وهذه دعوة  
البرهنية وهي الغزمية المنار اليها ولا  
لا بد من تكرارها في كل عمل من الاعمال المتقدمة  
وهي برهنية كبريتلية طوران  
مراجل برجل ترقب برهش غليش

طوطير قلنهو برشان كظهير نمحوه  
غوشلخ برهيو لا وبتطبخ شطبخ  
قدير قومن القلايط قيراط قريات  
نمياها كيد هولا شمنها هر شمنها هر سجن  
من ليس كنده شى وهو السميع البصير  
توكلوا بكذا وكذا بالزبر وآيتها وحكمت  
العزیز الجبار المتكبر الذى لا تحيط به الكثرة  
وبتسبيح الملكة وعلوات الشهداء و  
بالاسم الذى طوى الله به السموات و  
الارض كطى السجل للكتاب الى قوله فاعلم  
ثم ادعهم يا تينك سعيًا قال الذى عنده  
علم من الكتاب الى طرفك احب يا شريطا  
يل الملك الموكل بهذا العهد يا هيأش  
اهيا اصباى اصباؤت ال شد اى العليم  
القديم الازلي وبطه طوبى طوبى امول

لطلش

لطلش قشعويل كطاش قيكشاش بدرها  
بدوح واخوابعهد الله الى كفيدا خاتم هذه  
الدعوة وفق وهذه صورته كما ترى

ق ج د م ل

ب	ط	د	هـ
ز	هـ	ج	د
و	ل	ح	ا

هـ

واعلم ان هذا الوفق المثلث منسوب الى رجل  
لان رجل اول الكواكب المتجربة وفلكه منه  
ابتداء جميع افلاك الكواكب وكذا الكواكب  
المثلث هو اول الاوقات العددية وله  
النسبة من جهة العدد لان رجل عدده

وأيكون ومساخنة وفق المثلث كذلك وطبيعته  
البرودة واليبوسة ويومه يوم السبت وعد  
كل ضلع منه خمسة عشر طولاً وعرضاً فاقول  
انه اذا وقع في شرف رجل وساعته في يومه  
والطالع سالم من جميع المناحس على معدته  
وهو الرصاص ودخنه بدخنه وتكلم عليه  
بملكه فان الرخاينة رجل تجيب ذلك  
الناسل وتصرف فيما يجب ومن حملة  
رزقه الله العلو في الدنيا لان من صفة  
رجل العلو وهو من الكواكب الرئيسية وله  
خواص كثيرة وفوائد جلية وقد نظم  
ابن خلدون الشيخ الامام شيخ الاسلام وقد  
الافام ابو حامد الغزالي رحمه الله تعالى  
ونفعنا به ومن نظمه رحمة الله شغل

الحجب

الحجب لثبوت ايات مستطرفة قد سطرت ليعان سرها العدد  
في ثبوت من الايات خاصية فاحجب صحتها عند  
اثنان يلوها تسع واربعة وسبعة ثم خمس فيهما عدد  
وبعد ذلك ثلاث ثم ستها وواحد وثمان بين السند  
من كل ناحية احسب عجباً اذا احسبت وجد العدد بطر  
حرفه بطر وانما زهج زاي وهاء حيم فيهما عدد  
حواء ثالثها واكلها ادم فافهم ترى سوءه كالنور سقد  
وقد كساه اله العرش منقعة فحامل قد نوى في بطنها اليك  
اكتب لها رقعة من بسملة تأتي به سالما قد يشبه البر  
والبحرين اذ صدوا واذهجوا وكان كلهم بالهرم يتجدد  
اكتب لهم بدم المفتون من حرمها فيلتقون ولا يبقى لهم حبل  
ومن اراد دخولا في حوائجهم عند الامير ويعطى ثمانية  
فاكتب له مفردات الاسماء في العالمين فقال ليس يتجدد  
واقبل بها النفس واقبقت اقسامها بطلع الميت والتين منعقد  
في خبز ذكر جلت حرارته او طابع والقه في النار تنقد  
وافرق بها الجمع واغل كل مقعر في شقفة من جمال الارب مرتك  
وحملها بمياه قد حلت وسخا من الانام فما يحظى منها الا بد



وافتح بها القفل والمقراض ثم بها  
 يتجوز من السجن من ضاقت به القيود  
 تكتبها في تراب رجله ابدان  
 وكيفه فمن الاوقات ينتقد  
 وان انت امرأة تشكي بزوجك  
 وهي لم ينتفع بوطئها احد  
 فاكذب على ثوبها بدمها بظن  
 واح فان جميع الدم ينظم  
 وان الى شخص تشكي بغير  
 من مرة وهو كالنيران يتقد  
 فخذ رصاصا من المياد واسبكه  
 وانقش عليه زهج واح  
 وادفنه في ثوب ميت لا امر له  
 يعود اليكم لا يحصى مد الايد  
 صورة اللوح الرصاص  
 وله ان تحت كل بيت من هذه

ز	هـ	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	هـ
ج	ح	هـ	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	هـ	ز
و	ز	ا	هـ	ج	ح
هـ	ج	ح	ز	ا	و

قوله اثنان يتلوها تسع واربعية البيتين  
 في مدح في الخاتم المذكور  
 الى اعداد حروف الخاتم وهي بطد زهج واح وقوله من

كل

كل ناحية البيت ش اشار الى توفية اضلاعه  
 لانك اذا احسبت كل ضلع منه وجدت عدة  
 هـ اطولا وعرضا وقطرا وقوله حروفه بطلا البيتين  
 ش اشارت وتنبه على حروف كل ضلع منه و  
 على ان عدد ضلعه الواحد مطابقا لاسم امنا  
 حوا وذلك خمسة عشر وجمله اعداد الاضلاع  
 الثلاثة مطابقة لاسم ابينا آدم وذلك خمسة  
 واربعون وحوا ضلع ادم فافهم النسبة وقوله  
 قد كساه البيتين ش معناه انك تكتب فوق  
 كاملا مع البسملة في ساعة زحل وهو في حظ  
 من حظوظه وان كان في الطالع كان ابلغ على خرقه  
 قطن جديدة وان كانت من ثوب طاهر فابلق  
 وتربطه المرأة على خاسرتها اليمنى وقيل على بطنها  
 بعد ان تبخره بوبر القنفذ تضع في الحين وقال  
 الزرقاني يكتب في مشطه وان كانت من عاج  
 قديم فابلق وتريد توكل يا كسعي اسل باخراج

الجنين ويشد على فخذها الايمن فانها تلقي المولود  
واذا اولدت فرج عنها وقال غيره يكتب في حجر  
ويمسك في يديها وقال غيره يكتب في صحن و  
حوله سلام قولاً من رب رحيم ويحكي ويسقي  
لها تضع باء الله تعالى واما على التفصيل  
جميع الوقف في شفاف نيه وتحمشه في يديها  
اليمنى مثل المראה تنظر فيها وتكتب المفردات  
هكذا

ط		
ز	هـ	ج
	ا	

وتوضع تحت رجلها  
اليمنى والمزدوجات

هكذا  
وتوضع  
تحت  
اليسرى فانها تضع سريراً باذن الله تعالى  
فصل ويكتب على هذه الصورة كما تراه حوله بسم  
الله الرحمن الرحيم على الجهات الاربع وهو هذا  
ومعه هذه الآية الكرمة اتمن هذا الحديث

الى

الى ولا يكون ولبشوق كرههم ثلاث مائة  
سنتين وازدادوا تسعاً ويعلق على الطفل  
الذي يبكي فانه نافع انشاء الله تعالى

وهذه صفته  
ويكتب لوجع الفرس  
على الحنك الذي هي  
فيه ويقرأ على كل  
حرف البسملة  
وسبح اسم ربك

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الاعلى الى قوله فهدى بكورها فانه يكون  
برؤيه انشاء الله تعالى ويكتب للمسحور الخاتم  
مع البسملة ويدور به قوله الحق وله الملك  
والملك الا ربعة ويكتب معه اية الكرسي  
بكما اراها متفرقة الحروف ويحمله بماء وشي  
من العسل النحل ويسقي للمسحور فانه يبرأ

بإذن الله تعالى ويكتب الخاتم ويدور به قوله تعالى  
فلما رآه مستقرا عنده وقوله وخبر موسى صعبا  
وسورة التكاثر ويقرأ ذلك على الخاتم تسع مرات  
وتجعله تحت راسك ترى ما في ضميرك في النوم  
ويكتب لحفظ البيوت من اللصوص ويدائرة  
آية الكرسي على شقفة حمراء ويجعله في <sup>سطح</sup>  
البيت وإذا جعلته في أربعة أركان البيت  
كان أبلغ وكذلك في امتعة التجارة والقر  
بالذلو ويكتب لعدم فيض الجناية ويدائرة  
والسما والطارق إلى خلق مع قوله أن الذين  
اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرون ويعمل  
على الشخص عند النوم ويكتب أنا نحن نحيي  
الموتى وتحمله البنيت المتعسرة عن الزوج  
تأريج ويكتب في فص الخاتم الفضة والقر  
في السرطان والطالع الثور فإن حامله

يحيى

يأمن من اللصوص ويكون جيبها ويكتب في قطعه  
جداوة ويقطع الثلث منها ويضعه لاسطوب  
ويكمل الطالب الثلثين تقع الحبة ويكتب في  
رق غزال بما ورد من عفران ومسك ويخبر  
بزيعة القناء والخيار والبطيخ ويطوى  
الرق ويجعل في الجيب فانه غاية في الحبة  
وقضاء الحوائج والأمن من اللصوص وذلك  
في يوم رب في ساعة القمر وزيادته والطالع  
السرطان وإن حملته مسجون أخرج بإذن الله  
سريعا أو مسافر في براوج مخرج في سفره وحفظ  
فيه قال الطائوس أحسن طالع لمسافر في  
البحر أن يكون القمر في برج الحوت وأحسن طالع  
الحبة في النور وقضاء الحوائج وسفر البر  
السرطان وقال الزرقاني من رصد زحل حتى  
يكون قوته وحظوظه ويكتب الخاتم على لوح  
من رصاص ويطوى أركانه ويقول عند



الركن الاول نعم القادر الله ويقول عند طي  
الناني نعم الناصر الله وعند طي الثالث نعم  
الحافظ الله وعند طي الرابع نعم الامين محمد  
الصادق وابوبكر الصديق صلى الله عليه  
وسلم على الله وصحبه وجملة ودخل به  
على كل حيار اذ له الله له وقضى حوائج  
به ان يتخيرها بالمصلحة السائلة ويكتب  
الخاتم على ورق كاغذ بما ورد وعفان و  
مسك ويكتب مع حروف الباء بديع السما  
والارض الى قوله خير ارجب يا بططهيايل  
بكذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الايت  
وبحق بقطر يابل ٢ وبحق البديع البصير  
البر الباقي ويكتب ٣ مع حروف الطاء  
طه ما انزلنا عليك القرآن لتشتقي ارجب  
يا بططهيايل بكذا وكذا الى كذا وكذا  
بحق هذه الاية وبحق طوطهايل ٢ وبحق  
الطاهر وبحق الطاهر وتكتب ٣ مع حرف

الدال

الدال دعوايهم فيها الى سلام ارجب يا بططهيايل  
بكذا وكذا الى كذا بحق هذه الايات وبحق دنيايل ٢  
وبحق الديان وتكتب مع حرف الزاي ٤  
للناس حب الشهوات الى المآب ارجب يا بططهيايل  
بكذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الايات وبحق  
زنقط وبحق الزكي وتكتب مع حرف الهاء ه  
في صحن هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر السورة  
ارجب يا بططهيايل بكذا وكذا الى كذا وكذا  
بحق هذه الايات وبحق هططوش وبحق اسم  
الله الرهادي يا هادي اهد كذا وكذا الى  
محنة كذا وكذا وتكتب مع حرف الجيم جاء  
الحق الى زهوق ارجب يا بططهيايل بكذا وكذا  
كذا الى كذا وكذا بحق هذه الايات وبحق  
جلجيش وبحق الجليل الجليل الجبار الجواد  
وتكتب مع حرف الواو والله من وراءهم محيط  
الى اخرها ارجب يا بططهيايل بكذا وكذا الى كذا

وكذا بحق هذه الآيت وبحق وهم وبحق الودود  
الوارث وتكتب مع حرف الالف انا انزلناه الى  
اخرها اجب يا اظهيال بكذا وكذا الى كذا وكذا  
بحق هذه السورة وبحق آه آه وبحق الله الواحد  
الاخذ الاول الاخر وتكتب مع حرف الحاء حم  
عسى الى الحكيم اجب يا حططهيال بكذا وكذا  
الى كذا وكذا بحق هذه الآيت وبحق حريال  
وبحق الحكيم الحكيم المحي الحق وتدور بالخانم  
هل اتى على الانسان الى نبتليه كذا لك يتلى  
كذا وكذا بحجة كذا وكذا او تهمده للمطلوب  
او شقيه له او تجعله في طعام حلوه وتمديه  
له وتجلس عند ايسائر الحروف وتعزم عليهم  
بالاضمار وتجرها بالبحر الطيب وهذا  
هو الاضمار بقطرطريال بقطرطريال طوطهيال  
طوطهيال دنيايل دنيايل زقط زقط هطوف

هطوف

هطوف جليش جليش جليش جليش وهم  
وهيم آه آه حريال يا ايها الحروف الثمانية  
الطاهرة اشتوني بمن اكل اخيكم التاسع  
او شربه او شمه الذاهب عنكم وهو حرف  
الهاء واشعلوا النار في كبدك واشتوني  
بناصيته وضيقوا الدنيا عليه حتى يرى  
وجهي ابري من الشمس والقمر بحق اسم الله  
البديع الطاهر الدائم الزكي الهادي  
الجليل الودود الحق وبحق آيت القران  
العظيم وان كتبت الحروف التسعة على  
تسعة حبات من التين او التمر واطمت  
حرف الهاء وحسبت عندك الباقي و  
تضر عليهم بالاضمار كان كذا وكذا وان اطم  
ثلث حبات للمطلوب واكملت انت  
الثلاثين اعني الثلث باعتبار الحروف اي  
اعدادها وان كتبت اعداد الحروف

الشعة هكذا ٩١٧٦٥٤٣٢١ مع اسم  
 الشخص واسم امه على اثره سطر واحدا  
 واقله قتيله وقدها في سراج جديد نبت  
 طيب ليلة الاحد في ساعته لكوكب بعد  
 بخبرها بصندال وكندر وتوكل خدام  
 الوفق واتى على السراج انه من سليمان  
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم الى مسلمين  
 ولما جاء موسى الى صغق الى امر الله فلا  
 تستجاره يوم تبطش البطشة الكبرى  
 اذ امنتمون توكل يا ميمون يا يانوخ  
 واحضروا واجلبو قلب كذا وكذا العجل  
 العجل الساعة بخو هذه الاسماء ويحق  
 ان كانت صحة واحدة فاذا هم جميع  
 لدينا محضرون او قال الفاسي اذ  
 بارت الى سلعة وارت انتاذاها فالتب  
 حروف الشكل على شعة اجمار من شعة شوا

شوارع وتجرهم بزرعة القناء في يوم رب  
 وساعة القم وهو في الزيادة سالما من النخس  
 واجعل الاجار في السلعة او في عنق الدابة  
 او الخادم فانها تخرج عنك باذن الله  
 وقوله وللحجابين ان يهدوا البيتين شب  
 معناه ان تكتب خاتم بدوح على صورتين  
 في رق غزال ويكون بدم المفتون وهو  
 الشبان الاحمر وقيل الزنجفر في يوم و  
 ساعة الزهرة وهي في النور وهو الطالع و  
 تكون سالمة من فنون النخس وتجرها  
 بكندرو وغيره وعود شتر تلفها في خرقة حرير  
 ابيض وشدها بخيط حرير ابيض وعلقها  
 على قضيب مرمان حامض بعد ان تكتب  
 عليها اسم الشخصين واميهما وتدور  
 بالوقفين الغرمة وهي البرهنية المذكورة  
 في اول الكتب وتغرم عليها حتى تبلغ المراد



وتكتب خاتم بدوح في اليوم المذكور بالمداد  
 المذكور في شقفة فخازنيه مقلوب الجهة  
 اليمين ودور به الغزمية المذكورة باسم الشخصين  
 واميها ونجده واجعله في النار واتل عليه الغزمية  
 والنار عليه حتى يأتى او تكتبه في ورقة  
 كاغظ يضا في ليوم والساعة والمراد المذكور  
 ودور به الغزمية باسم الطالب والمذكور  
 ثم تعلق الورقة بخيط حرير ابيض تحت  
 جناح الحمامة البيضاء واطلقها امام  
 المذكور وان كان مما لا يظهر اقرع  
 الباب واطلقها في الباب وان قدر ان  
 يسديها في البيت كان ابلغ وكذا تفعل  
 في الرسالة الخطبة الزواج فافهم وهذه  
 صورة بدوح موقعا مكسرا وهو هذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فصل وان تكتب  
 حاء في مكان الحاء  
 وفي

وفي موضع الهاء اسم فلان ابن فلانة و  
 في ورقة اخرى مثلها واجعل اسم الطالب  
 فوق اسم المطلوب وكذلك الحروف وادقها  
 في موضع المتباغضين تقع بينهم العداوة  
 بل المحبة ويكون ذلك في ساعة الزهرة من  
 يومها بدم المفتون وهذه صورة ذلك  
 كما تراه

2	ب	2	ب
	طالب	مطلوب	
و	د	و	د

قال ابن الفاسي وان كتبت كما ذكرنا في يوم ز  
 في ساعة زحل وطبق الاسم على الاسم والحرف  
 على الحرف وضع عليها حجر ابيض فان العمل  
 له يقاسي شدة ما دام الحجر على ذلك وقال  
 ولا بد من كتابة الاضمار على ظهورهما وقال  
 الترياق في صفة الوضع يكون هكذا

كما تراه

ب	د	و	ز
كذا وكذا		كذا وكذا	
د	ب	ز	و

وتنجرها بالمبعة السائلة واللويان وتضم وقال  
غيره تضعه تحت حجر في مكان خال بين حجرين  
فافهم في يوم رب وساعة القمر وهو في الزيادة  
غير منحوس بما ورد وزعفران وتنجر بالجاوي  
والمصطكي واتر الاسماء عند البخور ودبر كل  
صلاة لآفات وهذه الاسماء التي معه  
حب وودبه الطالب والمطلوب وربه  
والرياضة سبعة ايام فافهم ذلك ولا بد  
من الاضمار والبرهنية وهذا هو الذي  
تضعه تحت الحجر في مكان خالي كما تراه

سلام	قولا	سلام	قولا
ب	الزهر	و	عليك
مني	عابد	عليك	والوقت
و	حجة	ب	مني

من رب رحيم من رب رحيم

ومن كتب المزد واجت على هذه الصورة وتلبسه  
المرأة التي لتسقط الجنين قبل تمامه فان ذلك  
يتم وكذلك ان علق على شجرة التي تسقط ثمرها  
ويكتب للاعباء والتعب في ورقة ويكتب  
معه ولقد خلقنا السموات والارض الى لغوب  
وقوله سبحانه الذي اسرى بعبدة الاياه وقوله  
وترى الجبال الى السحاب وقوله واوحينا  
الى موسى الاياه ويعلق على الفخذ الايمن فان  
صاحبه لا يعي من المشي مادام معلقا عليه  
ومن كتب المزد وجات يوم الجمعة في ساعة  
الزهره والطالع في الثور في كفه الايمن و  
ضمم عليها بالاضمار ودخل على سلطان او  
غيره حبه وامتناعا وان كتبت المزود  
في جبهتك في الساعة المذكورة من اليوم  
المذكور الفان وقصدت حاجة قضيت  
تلك في تلك الساعة وتقرأ عند القصد قوله

تعالى ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم إلى قضاها ٣  
 وقال البياي يكون الكتب يوم السبت في ساعة  
 زحل والله تعالى اعلم وان قرأت على ما يؤكل  
 الغزيرة ٧ مرات مع بدوح فكل من اكل ذلك  
 حيا شديدا وان اخذت من اناء مصة  
 ماء وقلت عليها بدوح ثلاث مرات مع  
 الغزيرة ورددت الماء في الاناء وتلوت عليه  
 الغزيرة فكل من شرب من ذلك الماء احبك  
 حيا شديدا او قوله واقتل بها النفس ان  
 وافيت البيتين ثم معناه انك تضع سكينك  
 من ذكر على اسم من تريد ليلة الثلاثاء في ساعة  
 المريح ثم اكتب عليه جدول المفردات  
 في يوم الثلاثاء والطالع الاسد وادفنه  
 في سوق الناب فان الممول له يعرض باذن  
 الله بعد ان تبخر بالجلدتين والكبريت  
 وان صورت صورة المطلوب من شمع

احمر

احمر في الوقت المذكور وتنقش عليه الحجة ولتقلم  
 نحاس احمر وتبخره بالنحو المذكور وتكلم عليه  
 بالغزيرة وتقطع راسها بالسكين المذكور وتبخر  
 الغزيرة باسمه وتجعلها في النار الحامية بعد ان  
 تبخرها بالقناء والحراصة والصبر وتبخر عليه  
 حتى تقضي الحاجة ويكون الاحمر مقابلا لرحل  
 او مرياله كان كذلك وان كتبه في لوح  
 من نحاس على اسم من تريد وتقرأ عليه في  
 قلوبهم مرض فرادهم الله مرضا ولام عذاب  
 اليم فتنظر نظره في النجوم فقال اني سقيم وتبخر  
 ذلك بالكبريت وتدفن تحت مكدة فدايرال  
 من يفصل له ذلك بالصداع والشقيقة ولعمل  
 يوم اخر الشهر تكتبه في ساعة زحل وان  
 كتبه في بيضة دجاجة سوداء يوم الاربعاء  
 اخر الشهر هكذا تكتب صورة الخاتم المذكور على

فلان	ط	فلان
ز	هـ	ج
فلان	١	فلان



على البيضة ساعة خروجها من الدجاجة وتخرجها  
باللبان الذكر وتكتب معها هذه الاسماء وتقرأ  
بها على البيضة وهي على النار لا مرات حتى تطيب  
البيضة ثم تدفنها في رمل دس مخم من قربة من  
النار دائما فإنه يمرض وهذه الاسماء التي  
تكتبها وتعرف بها سهم سهم سهم سهم  
قهم قهم قهم قهم ليوة ليوة ليوطيط الايليكا  
جيس جيس اقش اقش غمتم عليكم بهلاك  
فلان ابن فلان يتخون الرجالين وتهرس  
الاعضاء وقطع المفاصل حتى لا يبقى لكذا  
وكذا اجلد ولا عقل ولا لحم والنزعت نوحا  
عبر وساقطيرا اخطفوا يا عون هذه  
الاسماء عقل كذا وكذا بالمرحبة  
وعذ اب الحسد بحق هذه الاسماء العجل  
العجل وزواله احراق البيضة وان كتبه

في

في كفتا لقلب وتحسب اسم الطالب بحساب  
ابقش وتطرحه تسعاسعا واجعل الباقي  
حرفا وضعه في الاركان واحرقه ودره في  
مكانه او مرة في خربة زرقا وادفنها في مكان  
الظالم يحل به البلاء بعد ان يتحرك برب  
اليوم او الحلفت والكبريت صبح وان  
كتبته في لوح رصاص اسود يوم الاحد  
وتكتب معه وغرنا الارض عيوننا الى قد  
قدار لسم الله عجزها ومرساها اذ السماء  
انشتقت الى والقت كذا وكذا ادورها  
تخلت وتوكل على ذلك الاحمر بن ابليس  
وتقرأ على الرصاصة اذ انزلت ثم تكتب  
في الرصاصة ثقبيا واذبح عليها ضيقا  
او دجاجة او غرابا ويكون ذبحا ويذبح  
من وراءك وتبخرها بالصندل الاحمر والعنبر

وتدفنها تحت مجرى الماء فان الممول يجري  
بالدم وتكتب مفردات الخاتم لعقد الزوج  
على ورقة باسم من تريد عقده عن الزوج  
فان كان العمل لامرأة معينة تكتب اسمها  
في بيوت المزدوجات وتكتب مع ذلك  
وحمل يلهم ويلين ما يشتهون انا ارسلنا  
عليهم ريحا صرنا قال يا ليت بيني وبينك  
بعد المشرقين فبئس القرين ولا يجتمعان  
حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم يجعل في  
قرن ماخر ويسد عليه برفق ويده  
في قبر يهودى فان الممول له ينعقد  
عن الزوج مادام القرن في القبر ويكون  
العمل يوم زحل وساعته فاتق الله  
وان كتبه على سبالة كلب او نعجة ونقشها  
وجعلتها بالشمس بعد ان تجعل في قلب

المبالاة

المبالاة شيئا من بول الممول له او من التراب الذي  
بل عليه واذكر عليه الغرمة فان الممول له  
يتحبس بوله واذ كانت المبالاة مبالاة كلب  
كان ابلغ وكذلك مبالاة العنز وعلقها  
للدخان واذ اردت بركة اجعلها في الماء  
وان اخذت دقيقا من خمسة ارجية  
باصابعك دون الابهام وعجنته بدماغ  
واخبر منه خبزة واطبخها في المقلد واكتب  
عليها المفردات في يوم زحل وساعته و  
تجرح بالحلقت وكبريت والنوم والقبر  
واتل عليها سورة الرعدة مرارته ثم قسم  
الخبز على خمسة اركان كل بيت واحدة  
ثم اطعمها الخمس كلاب على بواقي  
الحروف وتكون الكلاب من لون واحد  
وتحبس عند كل حرف الهاء فاذا اردت

بمؤنة حمله في الماء واسقه له وتقول عند اطعامك الحروف كلوا لحم كذا وكذا ويقوا عظامه فاذا اردت قتله اطعمه الحروف وهذه صفة للمفردات التي تكتب وتتلوا سورة الرعدة مرات دين كل صلاة ايام او الى ان تنقضي حاجتك وتضم باسم المعلوم له وقت الكتابة وهذه صفة كما ترى

	ط ط ط ط ط	
ز ز ز ز ز	6 6 6 6 6	ج ج ج ج ج
	1 1 1 1 1	

وفي نسخة اخرى تكتبه هكذا 

1
1 1 1
1

 وكذا بك باقي الحروف ولا بد من تلاوة الغزمية المتقدمة ومن ذلك ايضا استعمال قرصة من شعير ليلة السبت اي سبت كان من غير ملح والجنحها في المقد وبلتها على راس ربح للنجم

الى ان

الى ان يصبح ثم تكتب على وجهها المفردات هكذا وتكتب في البيوت الحالية اسم المفعول له وتقسمه على خمسة اجزاء كل بيت معه بيت خالي الا الهاء فيكون وحده ثم تتلو سورة الشعراء سبعه مرات وذلك في ساعة القمر وتقول عند قولك ينقلون الشمس ينقلب الامر على كذا وكذا ثم تفرق الاجزاء على خمسة كلاب كما تقدم فافهم رد الله فصل تصريف الهند يساين في الانتقام تنقشه في صحيفة من حديد او رصاص في الثامن عشر او التاسع عشر من اي شهر كان وتنقش في ظهرها قهار منتقم من فلاك وتذكر هذه الاسماء ٥٥٥ مرة وعلى راس كل مائة تقول يا قهار افعل بكذا وكذا اكد او كذا او تجعله في النار وتقول عليه قهار قوي قادر قيوم قدوس قاهر



قديم قابض يا قهار افعل بكذا وكذا  
كذا وهذه صفة المثلث المذكور عدديا  
حرفيا وتكتب المفردات على عظم خيفة وتخرجها  
بالجلتية وتحرره وتدرك بين جماعة فانهم  
يفارقون وتكتب ايضا على اوراق من  
الدقلة على كل واحدة المفردات كلها وتكتب  
مع ذلك اسم الشخصين ثم يخرجها في حجر  
على اسميهما وتفرق الرماح في اي موضع يكون  
اجتماعهما به فانه يقع بينهما الشر وتكتب  
للتفلة في شقفة حمراء وتكتب معها سورة الامر  
وتدفن حيث تريد خلاوة قال الفاسي من  
كتب المفردات اربعين مرة ومجاهم ورش عاء  
ذلك ما يؤكل كل من اكل منه احببه ومن  
ذكرها حرفا في اذن دابة قد عيت فانها  
تنشط فصل قال الزقادي من اصناف الاعداد  
المفردات ثلث الستين وسدسها ونصف

سدسها

سدسها فقيصر خمسة وثلاثين ثم يضيف عليها  
معها عدد الافراد وهي خمسة وعشرون  
فقيصر الجوة ستين يكون ذلك طرها  
لاي ٥ فاذا كتبت هذه الحروف فيما يؤكل  
او يشرب واطعمته الزوجين او جماعة  
فانهم يقع البغض بينهم والفراق فصار اذا  
اخذت بعدد هذه الاحرف مجازة او شيئا  
ورميت بها العدو على ترتيب الحروف  
فانه يتكوى باذن الله تعالى والسلام و

صلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما كثيرا  
ولا حول ولا قوة  
الا بالله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين قال الشيخ الامام العلامة <sup>الحق</sup>  
المدقق ابو العباس ابن علي البوني قدس الله روحه  
ونور صريحه امين الحمد لله الذي اودع سر  
المصون في قلوب عبادته المخلصون وخصهم  
بغوامض علمه من اختار ولم يحاطهم الظنون  
فوصف نفسه بما لا تصفه الواصفون انما  
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون لا  
يشعل عرايفهم وهم يستلون الحمد على ما استبع  
عليه من الفهم واقره واستله خير الدنيا  
والآخرة واشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له شهادة تنجو بها يوم الفرع <sup>كبير</sup> الا  
وتخرج بها في ميزاننا اذ ابرز الناس ليوم  
الحسن والشهد ان عبيد ورسوله اليكم  
الطاهر المطهر وعلى اله السادات الغرر وعلى الصفا

المهاجرين

المهاجرين منهم ومن نصر مطاع النجم وزهر  
وبعد فقد سألني بعض الطلاب والمحدثين  
عن السري الكبير الخفي عن العلم المودع في لسان  
الله الرحمن الرحيم فجعلت الجواب طلبا للشوق  
وبادرت الى ما اشار اليه وبست شرحها  
لمن شكل عليه وقد ذكرتها ها هنا بخواصها  
واسماها وسبب نزولها وما يتعلق فيها  
من الجمع والتكسير والتروية والاعداد و  
التصنيف والاسناد وبالله الثقة والمعونة  
والتوفيق والهداية الى اوضح طريق قيل ان  
الله تبارك وتعالى لما اتزل بسم الله الرحمن  
الرحيم اهتزت لها الجبال الراسيات وتزلزلت  
بها الاراضون والسبع السموات وازدادت  
الملئكة ايمانا والمخلوقات يقينا وخرت الجبال  
على وجوهها وتحركت الافلاك وذلت





ذلك الوجع باذن الله تعالى واذا اتليت في  
اذن مصروع احدى واربعين مرة برة من  
ساعته باذن الله تعالى واذا اتليت عند  
طلوع الشمس وانت مقابها ثلاثا غاية مرة  
وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم مائة  
مرة رزقه الله من حيث لا يحتسب ولا يحول  
عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله  
وكل ذلك من بركة بسم الله الرحمن الرحيم وقراتها  
وهي اسم الله الاعظم واذا اتلاها المسجون  
او اتليت له ثلاثا ايام كل يوم وسيلة الف  
مرة خلصه الله تعالى ولو كان في مقيدة  
الموت واذا اتليت يوم الجمعة والخطيب على  
المنبر مائة وثلاثين مرة ورفع يديه و  
ابتهل الى الله تعالى عند الخطبة وضمير على  
شيء في خاطره قضاه الله تعالى والمحبة اذا

كلت

تليت على قدح ماء عدد حرورها وسقاها لمن  
يريد فانه يحبه محبة دائمة باذن الله تعالى  
واذا اتلاها عدد المذكور وسقاها للبليد  
عند طلوع الشمس نال مائة من البرادة  
ومن شرب ذلك الماء حفظ كل شيء سمعه  
باذن الله تعالى واذا اتليت عند نزول  
المطر واحدة وستين مرة بنية الاستسقا  
لاي موضع كان الاستسقاء الله تعالى ذلك  
اليوم ولو كان بالشرق والموضع الذي يريد  
بالمغرب واذا اتليت بعد صلاة الصبح بنية  
صادقة وقلبا خاشعا مائة اربعين يوما  
افاض الله في قلبه غوامض الاسرار وراى  
في منامه شيء يجده من العالم وعدد  
تلاوتها الفين وخمسمائة مرة وفضائلها  
يطول شرحها لانها احسن اسماء الله تعالى

كلها والله اعلم الباب الثاني في بيان تكسيروها  
وما يتعلق بها من المنافع اعلم يا اخي وقفتي  
الله تعالى واباك لما يحبه ويرضاه اني ما  
شروحت بهذه لبسمة واخوامها الا  
لنستفيع بها طالبها الطاعة الله تعالى والله  
عليك وكيل وكفيل فاذا اردت تعمل بها في  
قضاء حاجة او للدخول على الملوك و  
السلطين فصم يوم الخميس ولا تقطر الا  
بزبيب او تمر او سكر وتصل على المغرب وتتلوها  
ماية واحد وعشرون مرة وعند مضجعتك  
تتلوها الى ان يغلب عليك النوم فاذا  
اصبحت يوم الجمعة صليت الصبح وتتلوها  
العدد الاول الذي تلوته بعد صلوة المغرب  
وتكتبها في ساعة بزعفران ومسك وماورد  
ونحوها عودة وغبر فوالله ما احملها

احد

احد في ذلك الكتاب رجلا او امرأة او  
صار في عين الناس كالقمر المنير وكان  
عزيزا مهابا واجيها مطاعا محترما وكل  
من رآه احبه وقضا حاجته والقي الله  
هيئته ومحبته في قلوب جميع الخلق وهذه  
صفت تكسيروها ن ب م اس ال رح م  
ه ر ل ا ح ري م ر ن واذا كتبتها هكذا  
بسم الله الرحمن الرحيم مائة مرة وواحد وخمسين  
مرة بزعفران وماء ورد ونحوها بقسط  
مبعضه ولبان وجاوي وحملها المقتر  
عليه رزقه الله تعالى وزال عنه الفقر  
وقتح الله له ابواب الخير وان كان مديونا  
يسر الله له خلاص دينه وكان امنا من كل  
سوء وبلغ جميع ما يريد من امور الدنيا  
والآخرة واذا كتبتها في اناء زجاج ايضا

ومحاهها بماء زمزم او بماء يبر غدر اربعين  
مرة ونسوب ذلك الماء سقيما عافاه الله  
تعالى واذا كتبت احدى عشر مرة او تسعة  
عشر مرة في ورقة وعلقت على الصغير  
الذي يفرغ من ثومته زال عنه ذلك  
باذن الله تعالى واذا كتبت في ورقة  
خمسة وثلاثين مرة وعلقته في البيت  
لم يدخله الشيطان ولا الجن وتكثر  
البركة في ماله واذا اخلق ذلك الكتاب  
في دكان كنز بونه وزاد ربحه وبيعت  
بضاعته ومزقت عنه الظالمين باذن  
الله تعالى واذا كتبت اول يوم في الشهر  
في ورقة مائة وثلاثة عشر مرة وجمالها  
المقتل عليه لمرئيه سوء ولا مكروه هو  
واهل بيته مدة عمره واذا كتبت في ورقة

للمرأة

للمرأة التي لم يعين لها ولد فانها تأمن عليه  
وكذلك العاق التي لم تحبل فانها تحملها  
بعد الطهر من الحيض ثلاثة ايام ووطئها زوا  
جها فانها تحبل باذن الله تعالى وعدد كتابتها  
احدى وستين مرة وكذلك الذي  
تسقط ولدها اذا كتبت لها وحملتها  
عاش ولدها باذن الله تعالى وقد جربنا  
ذلك وصح مع صدق اليه واذا كتبت  
بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضاء  
ماية مرة وواحد ودفن في الوادي المروع  
حسن ذرعه وتروا من جميع الافات  
وحلت فيه البركة باذن الله تعالى و  
اذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت  
في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له  
نور في قبره الى يوم القيامة باذن الله



واذا كتبت ثلاث مرات في لوح قصدير اسحق  
وحملها ضياد في شبكته اجمع الله له الحق  
من كل مكان ليصطاد منه ببركة هذا  
الاسم العظيم واذا كتبت في بطاقة مرة  
واحدة ووضع تحت فص الخاتم ووضعت  
فص ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه  
المملوع تقاياه في ساعته وبراء باذن  
الله تعالى الباب الثالث في كتابتها و  
حملها مقطعة الحروف على هذه الصفة  
ب س م ل ه ا ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م  
وفيها سر عظيم اعلم ان الباء بهاء الله تعالى  
والسين سرى تعالى والميم مجده وملكوته  
والالف اذله واللام لطفه والهاء هو الله  
الذي لا اله الا هو والالف امه والام له  
الملك والراء رؤف رحيم والخاء حي

يوم

قيوم والميم ملكه والنون نعمه والالف  
الرحيم كذلك واذا كتبت من البسملة  
ن هكذا واحد وعشرون مرة وتلى  
عليها البسملة تسعين مرة ووضعها  
في ماله ردت في ماله البركة واذا كتبت  
س هكذا عشرون مرة واصناف اليها  
هذه الاحرف س ل ا م ع ل ي ن و  
ح ف ي ا ل ع ا ل م ر ي ا ن وسقاها  
للملوس افاق وعافاه الله تعالى و  
اذا كتبت مر هكذا في ورقة ونظر الى  
شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو قراء  
قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى قدير  
فهو ياتي اليه الخير باذن الله تعالى و  
اذا كتبت الرحمن خمسين مرة وحملها في ورقة  
وندا عليها الاية خمسين مرة ودخل بها على

كان امرأة تزيف وبلت لها من ذلك قطنة  
وتحملت بها فرفع عنها باذن الله تعالى واذا  
كتب الرحمن مائتين وتسعة وثمانين مرة  
حمل ذلك الكتاب ودخل في معركة الحرب لم  
يصيبه سهم ولا سيف ولا رمح وكل من رآه  
هرب منه وذلك باذن الله تعالى واذا  
كتبته في ورقة احدى وعشرين مرة  
وعلق على صاحب الصداع زال عنه و  
اذا كتبت الرحيم في كف المصروع وتكلم به  
في اذنه سبع مرات افاق من ساعته واذا  
كتب اسم المبارك على سبع حبات من  
اللوز بابرقة من نحاس يوم الزهرة عشها  
وهي اول ساعة عند طلوع الشمس لمن  
يريد محبته احبك حيا شديدا واذا  
كسرت به هذه الصفة مرجي اركل في قطعة

من

من جلد غزال وحملته فهد وحملها ضعيف القلب  
وقوي قلبه وقويت همته واذا كتب رل  
مرجي قطعة حديد يوم الاثنين عند  
طلوع الشمس واكثر المطالعة فيها قوي  
بصره وعافاه الله تعالى واذا كتب هكذا  
الرجي مر في خاتم من فضة وزنه  
دوهمين وحمله رزقه الله الحياه والهيبة  
والجلال والطاعة وخواصها كثيرة اذا  
ذكرناها يطول شرحها واذا كتبت البسملة  
والقمر في بروج الحوت والطالع السعد  
رق غزال وحمله عاش سعيد او مات  
شهيدا ولم ير سوء ولا مكروها البركة  
بسم الله الرحمن الرحيم وفضائلها لا  
تحصا ولا تعد ولا توازنها الجبال ولا  
تحمّلها والجهد لله رب العالمين ثم شرح  
البسملة على الاختصار والحمد لله على

کمال و صلی الله علی سیدنا محمد و علی اله و آله وسلم





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper center of the page. The text is faint and difficult to decipher.

هذه شرح جنة الاسماء للعلامة الغزالي رحمه الله  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي علم ان يكون قبل ان يكون وخلق ما شئ  
فقد تقدير ارفع السماء بقدرته وزينها بنوره الكون  
وجعل فيها سراجا نورانيا وسف الارض بقدرته و  
التي فيها راسي ان تميد بكم وينبذ بها من كل دابة و  
اترك من السماء طهورا فانبت لكم فيها جات من  
تخل غاب فجر الانهار خلا بها تغيرا وخلق  
الانسان وعلمه وانطق به اللسان وجعله سمعا  
بصيرا وشوفا وكرمه باشرف خلقه محمد صلى الله  
عليه وسلم وانزل عليه الكتاب المبين وجعله  
للناس هدى ونورا وادع اسوار حتمته البلاغ  
واطلع من شاء من عباده وانا له من منزل السعادة  
عطاء موفور وخص من شاء اوليائه بمعرفة  
اسرار الاسماء الكريمة فقال بها مقام القرب التمكن

وما كان عطاء وياك محظورا فصبجانه من منعم  
متفضل يهب ما يشاء لمن يشاء ويؤتي الحكمة من  
يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خير كثير الحمد  
باسمى المحامد وان حامده يسكن بقصور  
الجنة واشكره بجزيل شكره وان شكره من غم الامور  
فلهذا اقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
افلاكون عبد اشكورا واشهد ان لا اله الا  
الله وحده لا شريك له اضعي بها قلبها الكمال  
معمورا واشهد ان محمدا عبده ورسوله نبيا  
اسل الى العالمين بشيرا ونذيرا وداعيا الى  
الله باذنه وسواي اجا من انزل عليه في حكم  
الكتاب وشير المؤمنين بان لهم من الله فضلا  
كبير اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه  
قوم صبروا على المحارة في طاعة فخرهم بما صبر  
جنة وحرير اصلااة متواليه مع الانفاس  
كان الله على كل شئ قديرا ففكر ايها الانسان



من لطف ربك لا تلك تجذله عليك من ان الشطرنج  
القيام بشكرها ان فضله كان عليك كبير وبعد  
فلما كان معرفة خواص اسرار كتاب الله المبين و  
اسرار اسماء الشريفة البرورة من المتدرب  
اليها صرفت اليها على همتي وشيبت في غيبي  
طلبها غريبتني ومتى اشغلت في هذا العلم  
الشريف على اشياخ من المحققين رضوان الله  
عليهم اجمعين وحصل من فضل الله العظيم خير  
كثير فله الحمد والمنة على ذلك ولقد وافاني  
سهم السعادة الى ان اطلعني الله على منظومة  
الامام علي كرم الله وجهه التي شرح الدائرة  
السماوية بجنة الاسماء اذهبت غريبتني الى موضعها  
التي لم يسبق الزمان بمثلها وكان سبب قومي  
بها قد تقدم في شرحها قد ذكر منه نبذة بطفه  
وذلك ما ارسل الخليفة بطلي الى مدينة بغداد  
واطلعني على تحفة مدخرة عنده عن ابيه

الخلفا

الخلفا من قبله وهي ورق من رق مكتوب بخط  
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه  
وهو خط كوفي غلق ما قففت على مثله فقاملته  
وفتح الله علي وحللت وثرة واذا فيهما بعد  
السماء وحمد الله وحسن الثناء عليه من له  
تكن اقوالنا تروعه فذلك عن صدق وانذره  
فربعة ابيات منظومة فيها مواظ لا بن ايم  
بالموت وفيها اسماء قد اشار اليها بان فيها اسم  
الله الاعظم مروي فيه انه لا ينفع اسم الله  
الاعظم غير اهله وقد ذكر رضي الله عنه ان  
سبب انشايه قد وقع في رضى لبصرة وفي  
الكوفة طاعون عظيم وكان بالكوفة رجل  
يدعى بعبد الله ابن حسان دعي في بابي  
المندرجاء الى امير المؤمنين رضي الله عنه  
وشكى له امر ذلك الطاعون وشدة سوء  
حالهم فقال رضي الله عنه فيها ابنك

اياتها ما سيكون سببا لدفع هذه النازلة و  
لكل اعضاءه وهو الاسم الاعظم الذي يدرك  
لهيبه شواخ الجبال وهي اسم الازيب فيها  
وفي نفعها ولا محال فمن طعن فيها جهلا فاتلوا  
عليه قوله تعالى وقد مكر ومكرهم وعند الله  
مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال  
فيتحول ذلك الطاعون في الحال وبالله اعتمد  
في سائر الاحوال والاقوال انه رب كبير متعال  
وقد جعلتها في منحصرة ثمانية ابواب منها  
اربعة ابواب قد ذكرها الامام كرم الله <sup>وجهه</sup>  
في المنظومة ابتدايتها بدأت باسم الله  
منتهى الى قوله بها نفوس كثير القوم ما سمحت  
وكذلك في الارجوزة قد صرح بها وبمنافعها  
واربعة ابواب أضفتها مما جرت به من خواص  
هذه الدائرة واسوار ايات كتاب الله المبين

كل ايه مختص بها باب من الابواب ولقد وجدت  
اسم الله الاعظم فيها محققا الازيب فيه  
فلذلك قد حرص الامام علي ابن ابي طالب  
كرم الله وجهه عليها نظرا ونشرا حيث قال  
ولا تبخ سر هذا القول غير فتى معالم الخير  
من سيماه قد لحبت ونشرا حيث قال واباك  
واظهارها للمعتدين من الجهال فلذلك ما  
تعرضت لذكرها في مصنف من مصنفاتي  
خشية ما ذكره وذلك انك تحمل هذه الدائرة  
كما تقدم من الابواب لما ضيه اما في او - او  
في خاتم او ورقة والخاتم افضل لاسيما اذا  
كان من الفولاذ فيكون اجود لان الله تعالى  
انزله في كتابه المبين وانزلنا الحديد فيه  
باس شديد ومنافع للناس فاذا صنعتها  
كما ذكرنا فقايل به من شئت من الملوك والحكام  
الجبارة وارباب الشوكة ويتعين في تقنين الخاتم





وتعلم بها الواقع على هذا الكتاب تلك قد عرفت في  
فادرك من نوادر الوجوه فمن كان من قوى الابواب  
فليدخل الدرس من الابواب مفتاح الابواب انما  
هو في اسوار اسماء الله تعالى بحسن الاعتقاد من  
غير اوتياب اذ هو باسم الله الاعظم به قيام  
الموجودات فاحفظ بما قد وصل اليك في ضمن  
هذا الكتاب واجعله في نفسك محل الروح ولا  
تظهر لاحد من الجهال فان اسم الله الاعظم  
لا ينبغي ان يظهر عليه الا الاوليا والصالحين  
والعلماء العاملين وقد بين ذلك امير المؤمنين  
عليه السلام وجهه وفي ذلك كفاية  
عن ايراد القول وتوداده اذ هذا المختصر لا يليق  
فيه الاطالة باكثر من هذا وساذكر خواص  
الكتاب على سبيل الاجمال اولا فالباب الاول  
لدفع الطاعون وازالة الباب الثاني لا يبطال

الحمد

والسبح والباب الثالث لمقابلة الاعداء والباب الرابع  
لمقابلة الملوك الجبابرة والباب لشوكة فهذه  
الاربعة الابواب التي نص عليها الامام على كرم  
الله وجهه في المنظومة والباب الخامس للاخفا  
عن اعيان الاعداء والباب السادس لعقد الائمة  
الاعداء والباب السابع للجهاد في سبيل الله و  
الباب الثامن لحمل المرأة التي لا تحب الاقرب اليك  
الاول فهو لدفع الطاعون وقدمته اول الباب  
اذ كان سببا لانتفاء كرم الله وجهه في المنظومة  
ووضع هذه الدائرة قد تقدم الكلام على ذلك  
بما يغني عن الاعادة وكيفية العمل قد بينته  
الامام في المنظومة من حيا ولاكن لا بد من زيادة  
الايضاح للعمل به وذلك انك اذا رايت انسانا  
قد طعن فاكتب له هذه الدائرة بالخبر  
والمسك كما تقدم في المنظومة الامام على كرم الله

وجهه وعلقها عليه فاذا لم يبرأ فاح كتابه الدائرة  
 بالما القراح كما ذكر ايضا في المنظومة ثم اسقه الماء  
 وادم التفل يعني عصاة الورق في بئر مجورة لئلا  
 ياتج ولا يخرج منها قطرة وهذا التحريض لئلا  
 يخرجه الامام على كرم الله وجهه قصد به  
 صونا لاسم الله الاعظم لان هذه الدائرة  
 قد ضمنه في ضمنها يخشى ان يقع منها على الارض  
 شي لان الارض هي محل وطئ اقدم غالبا  
 فخشى الا يطأ عليها فلذلك قال كرم الله وجهه  
 يرمي التفل ببئر مجورة وكذا انقضاها في خاتم  
 فضه او لوج والقيده في الماء واسقه للمطعمون  
 فان كان الحيوة يرمي سريعا باذن الله تعالى  
 وهذا باب باعظيم جليل القدر ينبغي ان يات  
 عن الجهال ولا يمنع عن ايصال منافعه وقا  
 الالف الضرورة وللحجاجين اليه فان الامام

قد

قد جعلها مباحا للمرضى المسلمين ولأجل الطاعون  
 وغيره فان فضائله لا تحصى عددها وهذا  
 لا بطل الس

الثانية



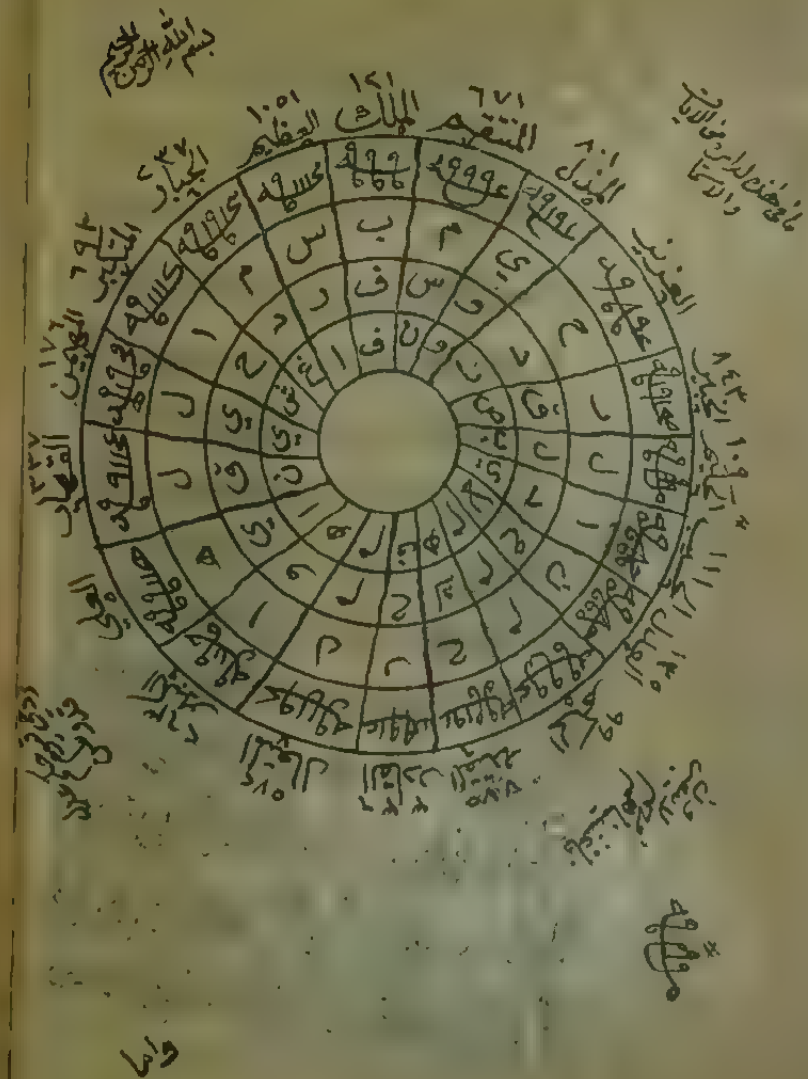
واما الباب الثاني فهو لابطال السحر اذ كان الانسلا  
سحرا وقد عجز الناس عن ابطال ذلك السحر عنه  
فالكتب هذه الدائرة في لوح من الفضة والذهب  
او غيرهما من المعادن ما عدا الرصاص والفولاذ  
اجود من الكل ويعاق عليه فان برئ من ذلك  
والا فيضع اللوح في اناء اهر ويصب عليه مقد  
ما يمكن شربه ويشرب ذلك الما قبل ان ياكل  
شيئا يفعل ذلك عند كل صباح ومساءل سبع  
ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى وكتبها في  
ورقة كما يكتب ملطاعون ويحوها بالماء  
يسقيها له فيكون لاجود وان كتبها في اناء اهر  
مثل الجنى وزجاج او جام ومحاها وسقاها  
ايضا كان ذلك جائزا وهذا الباب ايضا  
هو من الابواب الغريبة وقد جربته عدة مرار  
لكثير من الناس فاحفظها الواقع به ولا تنع

اجرة وتوايه وتعلمه للمضطرين من الناس و  
فقني الله واياك لفعل الخيرات واما الباب  
الثالث فلمقابلة الاعداد ذلك انك تحمل  
هذه الدائرة معك حيث ما توجه من  
سفرك واجعلها في لوح فضة او فولاذ او  
خاتم منها فاذا قابلت الاعداء قاتل الاسما  
استطعت عشر مرات ولا يجزي اقل من مرة  
وحدة وهي الاسماء الست التي في الدائرة و  
تقول شأهت الوجوه كما قال الهار سول الله  
صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الاعداء انهم  
تقل في وجوههم ناسيا بفعله صلى الله عليه  
وسلم فيقولوا من اين يا ابن الله تعالى و  
لقد وقعت هذه الواقعة في بعض الطرق  
بارض يقال لها الخسا والقطيف وكنا نفر  
قليلين فخرج علينا نحو من مائة فارس مدركين





واما الباب الرابع فالحول عليه في هذه المحضر وهو  
باب جليل القدر وهو للاخفاء عين الاعداء وهذا  
من المفردات في الوجود وذلك انه قد جرى الى قصة  
عجيبه كانت سببا لثبات هذا المحضر وذلك  
كان قد عاد الى جماعة من المعتزلة وراموا قتلي  
فاخذني روع من مكرهم فرأيت في منامي كاني في  
البقيع المقدس فرأيت الامام علي رضي الله عنه  
فقال لي لا تخف حماد الله من كيدهم وشرهم  
سأزيدك فضيلة فوق فضلك فقلت وما هي  
يا امام قال ضف اية من سورة يس كان يكثر قراتها  
صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الاعداء وهي قوله  
تعالى فاغشيناهم نوم لا يبصرون وهي تسعة عشر  
حرفا كتبت مكان او من كان ميتا الى اخره فاذا  
كتبته فاقبل عليها القسم الذي في الدوير سبع مرات  
ونجها حال التدوة بمسك وعنبر والعود مع ميام

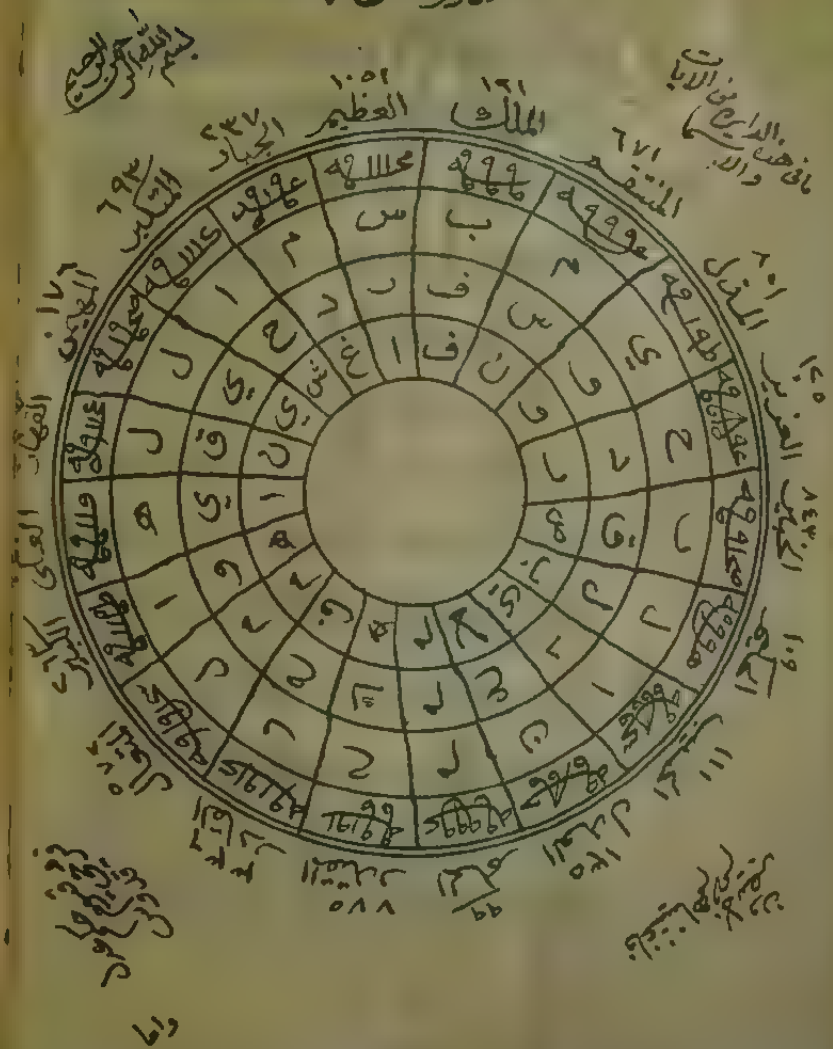


اليوم الذي تكتبها به الى سابع اليوم او فائدة ولا تأكل  
 شيئا فيه روح فمضعها على اسك من غير حائل  
 فان ابصارهم تعمي عنك بقدره الله تعالى افعلت  
 ذلك ومرت نحو خمس مرات ولم يصبر لي في حمد  
 الله تعالى على ذلك ثم اشار رضي الله عنه ببيت  
 يتضمن به الايتان من سورة ال عمران فما قوله  
 تعالى والله يؤيد بنصره من يشا والآخرى وما  
 النصر الامن عند الله وقد تقدم الكلام عليها  
 وسياتي ايضا في ابوابها كيفية العمل في انشاء الكتاب  
 واما البيت الذي اشهد اياه فهو هاهنا  
 بال عمران ايات لنا نزلت الفتح المبين بها فندخلنا تحت  
 ثم قال رضي الله عنه وكرم الله وجهه ضيع احد  
 الايتين مكان الآية التي من سورة الانعام كما  
 سياتي في باب الجهاد فانك ستلقى على اعدائك  
 النصر عليهم فلا يصلون اليك بسوء بعد ذلك

ابدأ بادن الله تعالى فمن وضعها على مرة من القواعد  
 وجعلها على صمد رة عند مقابلة الاعداء من حرب  
 غيرة فانه متى وقع عليها جرم الشمس عند مقابلتهم  
 فانهم ينزفون بقدره الله تعالى وكذا لو كانت  
 الشمس مسترة بسحاب ولم تطلع فبجرد رؤيتهم  
 لما ملها ينزفون بقدره الله تعالى وقد تضمن  
 ان تجعل هذه الدائرة في ورقة فتجعل في ابواب  
 من حديد او النحاس وسد عليها بالارصاص حتى  
 لا يصيبها الما قرب للورقة وتجعل اركان الحصن  
 والدار فان السارق لا يقدر ان يظروا  
 على ذلك الحصن والدار فيعجب ابصارهم عن الطريق  
 التي يتوصل بها الى الصعود وان كانوا جيوشا  
 كثيرة فانه يقع في اعينهم الرمد فلا يستطيعون  
 النظر الى ذلك الحصن والدار فيكفون ويمتنعون  
 ياخذ الله تعالى ويبركة اياته واما الآية فهي قوله



تعالى فاعشيناهم فهم لا يصبرون وهذه الدائرة  
المذكورة التي مرّت



واما دائرة الباب السادس فهي لعقد السنة  
الاعد اخذت الدائرة عن الذين يريدونك  
بالزور والبهتان وذلك انك تضع هذه الدائرة  
مرة في خاتم اولوح او ورقة كما تقدم الكلام  
او في جلم من زجاج وانا طاهر كالجيني  
وغيرة وتضيف اليها اية من سورة يس كان  
اية التي من سورة الانعام وكذلك تفعل في كل  
دايرة من الدوائر الاربعة الاخيرة التي تقدم  
الكلام على بعضها وهي قوله تعالى اليوم نختم  
على افواههم عدد هما الف واربعماية وخمسة  
وعشرون فان عدد احرفها تسعة عشر  
حرفا كما ذكرت لك واحذر الزيادة والتقصا  
في وضع الدائرة كلها واحذر التحريف في  
الاحرف المستديرة في الدائرة واتل القسم سبع  
مرات كما تقدم الكلام ونجها بالبخور المعرو

وعلقها بشئ من الخيزران ونجمرها تحت السماع تلاوة  
 القسم واطلق البخور ثلاث ليال ثم عقب ذلك  
 كله اللهم اخرس عني لسان فلان ابن فلان  
 واسمه وامة ثم تضع ذلك اللوح او الخاتم او  
 الورقة في اناطاهر تصيب لما عليه بقدر ما  
 يمكن ثم يربطه متصل بان تسقيه لعدوك فانه  
 يخرج عنك فلا يستطيع ان يتكلم قبيح الاخر  
 وهذا الباب باب جيل القدر جسته مراراً وهو  
 اعظم الابواب عقد ذات اللسان في الخيزران  
 على هذه الابواب اتق الله في نفسك فان ايات  
 كتاب الله لا تصرف الا بخير فلا تحذرك نفسك  
 بشئ خلاف ذلك وهي هذه الدائرة التي تأتي  
 بعد هذه الصحيفة تغفنا الله تعالى بها امين  
 واما باب السابع فهو للجهاد في سبيل الله تعالى  
 وذلك انك تكتب هذه الدائرة على شئ من الات

الحرب

الحرب كالجوشن والخودة والسيف والدرقة و  
 تصنف اليها ايتين من سورة العنبر ان كان التي  
 من سورة الانعام وهي قوله تعالى والله يؤيد  
 بنصره من يشاء وقوله تعالى وما النصر الا من  
 عند الله فان عدة اخرها كل من الايتين تسعة  
 عشر حرفاً فكرر ان انت خرجت جهاداً في سبيل  
 الله وابتغى مرضات الله لاجل السمعة والرياء فان الملائكة



الحرب

الكرام والارواح الموكلين لهذه الاسماء الشريفة و  
 الايات العظيمة تقابل معك ولقد جرت بها جمعة  
 من الغزاة في سبيل الله تعالى وشهد بهم اناس كثيرة  
 انهم راو على رؤسهم طيور اخضر تقابل الكفار  
 بمناقرتهم وتضربهم في اعينهم فينهمون ولا يستطيعون  
 القتال واما اذا خرجت لاجل غيمة تغتمها فلا  
 تقابل معك الملايكة لكن الارواح تصد عنك  
 الاعداد وترجع الى اهلك سالما باذن الله تعالى  
 وهذا الباب ايضا من الابواب العظام فاحفظ به  
 واياله والشك في شئ منه فانه ينقلب عليك و  
 يكن عليك وبالاً ونغوذ بالله من الشك والطعن  
 في اسوار اسماء الله تعالى وخواص ايات كلماته  
 الدائرة المشار اليها وهي هـ كما ترى

تغتمها

في صحيفة الائمة



الارضين

هذه الاسماء

والاسماء

والاسماء

والاسماء



واما الباب لتاسع فهو محل الرتبة التي ما ولدت قط في عمرها قط وذلك  
 تكتب هذه الدائرة في انا طاهر مثل الجنين وغيره من الاول الى المقترة  
 والزجاج وتضع مكان الآية التي سورة الاتعام هذه الآية وكان  
 امر مقصدا فحملته فان احرفها ايضا تسعة عشر حرفا ثم بحج الكتابة  
 بماء الورد وبعد تلاوة القسم واطلاق النجور في الايام كما تقدم  
 في تكرار القسم ويسبقها المائدة ثلاثة ايام بعد صيام الايام المذكورة  
 كونه نمر توخر الكتابة الاخيرة وتقرّب لما بعد الواقعة فاذا فرغا  
 من الواقعة شرب الماء معا ويشطرون يسمى المولود ان كان ذكر يحيى و  
 ان كان انثى من سيران اكثر ما يولد لمن يفعل بهذا الباب المذكور ولقد  
 جربه جماعة كثيرة من المعتدين في القول والفعل وصح ذلك وهو باب  
 عظيم ليس له في الوجود نظير وهذه الابواب قد ذكرتها لك كلها بحرية  
 صحيحة معجول بها فلا يوقعك الشك فيها والعياد بالله تعالى  
 فتهلك واحسن اعتقادك فيها ليكون سببا للصحة نتيجة فعالها  
 واعلم ان لهذه الاسماء الشريفة اعني اسماء الستة التي في الدائرة  
 لها خواص تكل الا ليس عن خصوصها ولقد الفت منها اقسام ما تأتي  
 بعد شرحها مفصلا انك اذا قلت فرد فقد افردت مولدك عن  
 التشبيه والعادية واذا قلت حي فقد وصفتها بالحياة الابد

ثم اعلم

والا

واذا قلت قيوم فقد نعته بالقيومية واذا قلت  
 حكم فقد اقررت له بالربوبية واذا قلت عدل  
 فقد اعترفت له بالعبودية كما قلت عدل  
 السلطان في الرعية واذا قلت قدوس فقد  
 ظهرته من دنس اوصاف المخلوقين وهذه  
 الدائرة المشار اليها في صحيفة الانية كما ترى

بسم الله الرحمن الرحيم



في يوم الاثنين

في يوم الاثنين

ثم اعلم انك كلما اكثر اعتقادك فيها كان زيادته في  
نتيجة الفعل ولا بد من نذر تنذره للامام علي  
كرم الله وجهه بحسب طاقتك فقد نبه  
على ذلك في المنظومة وفي الارجوزة فقد قال  
في المنظومة الاولى وقل لمن يدخل الاسماء من له  
بان يقرب شاة فدية ذبحت فلما علم  
من حال اكثر الناس انهم فقرا فقال في المنظومة  
الثانية قد وهبنا نذر من ينذرنا قليل او كثير  
ثم قال في الارجوزة فنذرنا شئ بحسب الطاقه  
توقفا ابتلى اوفاقه واما اشارته من امر ذبح  
الشاة فذلك انما اراد به تعظيما لاسماء الله  
تعالى العظام فمن لم يسع ذبح شاة فالنذر بحريه  
وهذا اخر ما انتهى ونشرع في بيان القسم الذي  
فتح الله بتأليفه على حروف الاسماء التي في الدائرة  
بدرجته في ضمنها اسم الله تعالى الاعظم

وهذا

وهذا القسم المبارك نفعا الله تعالى به اللهم  
التي اشك بقاء الفردانية وراء الربوبية ودال  
الدوام الديمومية وحاء الحياة السرمدية وباء  
ينابيع الحكمة وقاف القدر لا وباء اليسرة وواو  
الوجود وميم الملك وحاء الحكم وكاف الكبرياء  
وميم الملوك وعين العناية ودال الدراية و  
لام اللطف وقاف القهر ودال الدلالة وواو  
الولاية وسين السكينة اقيمت عليكم ايها  
الارواح الروحانية النورانية خدام هذه  
الاسماء العظام الاما اجبتهم دعوى وبر  
قسمي فاقضو حاجتي كذا وكذا فيما يرضى الله  
تعالى وفيه صلاح امرى بحق نور وجهه  
العظيم الاعظم وبفضله وكبريائه عليكم  
اذ لا يصف الوصفون كنه عظمته وبحقه

عليكم الانفاذ فيما امرتكم به بحق اسم الله الاعظم  
عليكم وبحجته وقد رتبته لادبكم بآية الله فيكم  
قالوا اسمعنا واسمعنا غفرانك ربنا واليك المصير  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه لجمعين  
برحمتك يا ارحم الراحمين ونشر بعد تمة هذه  
الكلام في الارجوزة وهي هذه قال القرطبي رحمه  
الله عليه انظر بها اللبيب كيف اشار الامام على كرم الله  
وجهه على فضل الاشئ غنى اماما التي من ذريته  
فالاول انه ياتي بالآيات اشئ غنى بيتا على فضلهم  
ودلالة على عدد هم والثاني انه قد اشار اليهم  
بقوله قد زعم الجاهل ان علمنا يعني علمه وعلم  
من ياتي بعده فمنهم من يقول ان الله تعالى عليهم  
ثم قال بل انما تلك هي آيات يؤتى بها من ينشأ  
ذو الفضل فاما يقتضي حصر الفضل فيهم من بعده

محم

ثم قال كرم الله وجهه فلا عطا فوق ما من به على الذي  
والاقبل القبل ففي هذا البيت ايضا اشارة اليهم بحجته  
لهم ثم انه قال في اول البيت فجنة الاسماء قد تعرفت  
معرفه الاسماء دون الفعل يعني كما ان الاسماء قبل  
التعريف والامانة فكذا قد عرفت هذه  
الدائرة بعلي كرم الله وجهه فتضاف اليه تعرف  
به والحال انه قد نزل بالجبريل عليه السلام  
على النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر وقد ذكر  
ذلك الامام في الارجوزة بما هو يعني عن تعرض  
له ههنا ثم قال كرم الله وجهه لابي المنذر اعلم  
ان هذه الاسماء التي احقوت عليها هذه الدائرة  
يؤتى لكل الاسن عن حصر وصفها ولكن ساذكر  
ما قل ودل فهي مطابقة للدائرة عدد يسوقها  
احرفا وعددها وابتدأوها من فوق البسملة  
اخذ على اليمين لان البسملة هي مبدأ الاشياء



تبوكا ومن هذه الدائرة كمن صندوق مقفول مملوء  
من انواع الجوهر ومفتاح هذه الرسالة وما يفعلها  
الا العالمون وسابدوا لك بنسب الاسماء هي هذه  
الملك العظيم الجبار المتكبر المهيمن الفهار العلي الكبير  
المتعال المقادر المقتدر الحكم العدل الحسيب الحكيم  
الخير العزيز المذل المنتقم وهذه الاسماء العظام  
هي الهيبة والقهر والسطوة والمذلة والانشقاق  
من الاعداء اعد الله اهل النار اعد الله تعالى  
منها وكل اسم من هذه الاسماء الشريفة قد خلق  
الله تعالى ملكا من خزنة جهنم والاسم مكتوب  
على جبهته بquam القدرة وقد تقدم الى ابيك  
من هذا المعنى في المنظومات التي قلتها بالكوفة  
حيث قلت كل حرف خلق الله له ملكا من الكرام  
البرية فخط ذلك الحرف في جبهته جعل صنع فيما امر  
بانقياد قد اطاعوا ربهم ثم لا يعصون فيما امر

اقتدا

اقتدا بقوله تعالى لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون  
ما يؤمرون قال علي كرم الله وجهه يا ابا المنذر ان الله  
تعالى قد خلق نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم من  
خمسة اسماء الحسنى وهي نور هادي حلیم مودين  
رشيد فري سبعة عشر حرفا بعدد الحروف بسمة  
وسبوت الدائرة وما ينزل فيها من اسماء وايات  
قد كمل الله فيها دائرة الوجود ثم اعلم ان الله  
تعالى كما قد كمل به الله دائرة الوجود قد كملت  
هذه الدائرة باسمه الكريم في السما احمد وفي  
الارض محمد وبين الخافقين محمد وكل اسمائه  
صلى الله عليه وسلم لان كل حرف من هذه  
الاسماء قد قابلت اسماء من الاسماء الخمسة المذكورة  
وهذه الاسماء الخمسة ايضا هي كمال صفاته صلى  
الله عليه وسلم فهو نور هادي حلیم رشيد  
وتفرع من اسمه العزيز محمد وخمسة الانبياء

قال الغزالي رحمه الله عليه فالميم الاولى هو محمد صلى  
الله عليه وسلم الحافظة والميم الثانية علي وتفرع  
الواو حسن والذال حسين وتفرع منه ايضا خمسة  
فالميم الاولى هو محمد صلى الله عليه وسلم والحاء  
ابوبكر والميم عمر والواو عثمان والذال انا وما كان  
الذال اخر الاسم رتبة كنت اخر الخلفا مرتبة و  
كذا لو كان حكمها في الاعداد الاربعة كنت رابع  
من بعد لا قال الغزالي ظهرت في نكتة لطيفة من  
اسمه محمدي وهي ان الميم الثانية على كرم الله وجهه  
وقد قابلهما من اسمائه تعالى مؤمن والواو <sup>حسن</sup>  
وقد قابلهما من اسمائه تعالى حليم والذال  
للمحسنين وقد قابلهما من اسمائه تعالى شديد  
فلما اعترض بين اسم النبي اسمه تعالى هادي  
وهو اربعة احرف الهاء والالف والذال فتقول  
كما ان اليا اخر الحروف وقد ورد هاهنا سوا

مقدر

مقدر فريد من الايمان به مقرونا بالحجاب ان شاء الله  
تعالى وهو اذا لو اعترض معترض وقال لم قدر الى  
على كرم الله وجهه في هذه الخمسة الاسماء الالف  
واللام فالجواب وبالله التوفيق اذا اني بالالف  
واللام في اسم الصفات اعني صفات الله تعالى  
او حذفتا فلا فرق لانهما الحقيقيون او تقول  
حي قيوم لا يقال لهما هاهنا للعهد لان الله  
تعالى منزله عن الزمان والمكان انما يقال لهما  
للتحقيق وكذا ان حذفتا للتنوين ايضا لا  
يقال له تنوين التكثير وانما يقال لهما كما يقال  
للتحقيق فكلاهما جائز وهذه صفات الخالق  
جل وعلا واما اذا كانتا في صفات المخلوق  
ومجرها كما هو مقدر عند النحاة اهل المعاني  
ايضا يقول قدرتم حذفتها لان الامام على كرم الله  
وجهه قد قال في كل صفاته يعني النبي صلى الله

عليه وسلم لانه نور مستفاد من اسمه تعالى الهادي  
مستفاد من اسمه تعالى الهادي ومؤمن مستفاد من  
اسمه تعالى المؤمن والحليم مستفاد من اسمه تعالى  
الحليم ورشيد مستفاد من اسمه تعالى الرشيد ولما  
كانت الاسماء الشريفة قد نص عليها على كرم الله <sup>جده</sup>  
انها تحمل صفات النبي صلى الله عليه وسلم خذ  
الالف واللام منها والفرق صفات الخالق والمخلوق  
اولا لا ينبغي ان يساوي بينهما في الرسم ناديا مع  
الخالق والمخلوق وهذا مذهب السادة الصوفية  
فلهم هذا الى كرم الله وجهه بهذه الاسماء خذ  
الالف واللام اقتد بقوله تعالى قد جاءكم من  
الله نور وكتاب مبين في هذا القدر كفاية فمن  
تسرع في شرح الاسماء من نص كلامه كرم الله <sup>جده</sup>  
فالاول اسمه تعالى الملك اعداده ومنه استعلا <sup>جل</sup>  
ولهذا كان له سلطان على بقية الكواكب لاستعلا <sup>به</sup>

واستبلايه

واستبلايه عليها ولهذا كان طالع الكثير القارة  
من الملوك وغيرها من المخلوقات ولهذا الاسم الشريف  
مسخرات لا يعلمها الا الله تعالى الثاني اسمه العظيم  
ومنه استفاد المشرك وهو جملة المسخرات له ولهذا  
كان طالع العظماء كالانبياء عليهم السلام والاولياء  
والعلماء العاملين من جميع الاسماء العظيمة شانهم  
عند الله تعالى ولهذا الاسم الشريف مسخرات  
لا يعلمها الا الله تعالى لثالث اسمه تعالى الجبار  
ومنه استنار المريخ وهو من جملة المسخرات له  
لهذا اكثر الظلمة فيما مضى من الزمان وفيما ياب  
ولهذا الاسم الشريف مسخرات لا يعلمها غير الله  
تعالى الرابع المتكبر ومنه استنارت الشمس وهي  
من جملة المسخرات له ولهذا كان اكثر كبر الدنيا  
واهل التكبر والجب ولهذا كانت الشمس اذا استولت  
بجرها كادت ان تحرق وان توارت بالحجاب



كادت ان تهلك بشهادة البرد وهذا الاسم الشريف  
مستخرات لا يعلمها الا الله تعالى الخامس المهيمن ومنه  
استنارت الزهرة وهي من جملة المستخرات له وهذا  
كان طالع اكثر هذه السكينة والوقار وبعض  
الناس من المؤمنين لقريرهم من اذ واجههم بحسن  
المودة والمعاشرة وميل اكثرهن الى الهوى ولهذا  
الاسم الشريف مستخرات لا يعلمها الا الله السادس  
القهار ومنه استنار عطارد وهو من جملة  
المستخرات له ولهذا كان طالع اكثر الفلاسفة  
والحكما فيما مضى الزمان وفيما يأتي ولذلك هو  
طالع كل شئ شوكة والقر من الانس والجن والوحوش  
والطير ولهذا الاسم الشريف مستخرات لا يعلمها  
الا الله تعالى السابع اسمه تعالى العلي ومنه  
استنار القمر وهو من جملة المستخرات ولهذا كان  
طالع اكثر اهل القلوب والمعاملات مع الله تعالى

المستخرات

المستخرات قلوبهم بنور الاعانة بطلبهم القرب الى الله  
تعالى ولهذا الاسم الشريف مستخرات لا يعلمها الا  
الله تعالى ثمر قال على كرم الله وجهه اعلم يا ابا  
المندرجة الكواكب السبعة السيارة وما ينضم  
اليها من الكواكب التي لا يعلم عددها الا الله و  
هي مستخرات ومستفاد من هذه الاسماء السبعة  
التي ذكرتها ولو شروحت لك خواصها لتقل عليك  
استماعه فبهذه الاسماء الشريفة لتخير هذه  
الكواكب كلها والسماح التي تنكر فينا بتكرار  
الليل والنهار وتخير الكواكب فما هو لتخير الكواكب  
الموكل بها وسيا في الكلام على ذلك ايضا ان شاء الله  
تعالى الثامن اسمه تعالى الكبير وبه استقام  
برج الحمل وهو لتسبيح المخلوقات العظام كالسموات  
والارضين والملائكة العظام الخلقة كحمة  
العرش والكروبين وبه لتخيرها وتخير السموات

والارض انما هو تسخير كلامها فيهم من المخلوقات من  
صامت وناطق وذلك لم يتم لاحد من المخلوقات  
الا الحمد صلى الله عليه وسلم ولا يمكن ان يكون غيره  
لقوله تعالى والنزل الله عليك الكتاب والحكمة و  
علمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما  
والكتاب هو القرآن والحكمة هي المعرفة للحكامه في  
معاني بيانه هو علمك ما لم تعلم من علم الشرف  
الذي هو بواسطة الملك وعلم الحقيقة الذي  
العلم الدني وكان فضل الله عليك عظيما  
تسخر ذلك ما في السموات والارضين فاذا  
لاستطيع القيام بشكر ان فضله كان عليك كبير  
التاسع اسمه تعالى المتعال وبه استقام برج  
الثور وبه علا على كل شامخ كالجبال وغيرها من  
الاشجار الشامخة كالنخيل والارز وهو تسخيرها  
وقد تقدم الكلام ان تسخير الصلوات والجلود انما

هو

هو تسخير الارواح الموكلة بها فاذا انتقلت الارواح  
انتقلت الاشجار باذن الله تعالى وايضا كانت  
معجزاته صلى الله عليه وسلم وقد يحصل لبعض  
الاولياء كرامة ذلك في اخر الزمان فلو ظهرت هذه  
الكرامة لانكر عليه اكثر الناس وقالوا انما هو حسد  
وبصير معتقد هم في عبيد من دون الله تعالى  
فلذلك لا تظهر كرامات اكثر الاولياء في اخر الزمان  
العاشر اسمه تعالى القادر به استقام برج  
الجوز وبه تهب الرياح العاصفة غيرها من  
الرياح اللواعة وهو تسخيرها وبه تسخيرها  
قال الغزالي من كتب هذا الاسم في قطعة  
ديباج ابيض بعد اعداده وعلقها في مهب  
الريح واصناف اليها هذه الاية قوله تعالى  
ان نشاء يسكن الريح فيضلن رواكد على ظهر الاله  
فانه يسكن باذن الله تعالى ولهذا الاسم الشرف



قدس اسمه تعالى الرمح سليمان ابن داود عليه السلام  
 الحادي عشر اسمه تعالى المقدر وبه استقام برج  
 السرطان وبه اقتدر لما اغرق الله اهل الارض  
 بدعوة نوح عليه السلام وبه تجري السفن  
 على الماء باذن الله تعالى وبه تستعمل دابة كاس  
 كيسان وغيرها وهو يشيخها وبه تستخيرها  
 الثاني عشر اسمه تعالى الحكم وبه استقام برج  
 الاسد وهو يشيخ الضوادي كالسباع وغيرها  
 من الوحوش ولهذا كان الاسد له سلطان  
 على بقية الوحوش قال الغزالي من كتب هذا  
 الاسم الشريف على صحيفة من الحديد بعدد  
 اعداده عند طلوع الفجر والشمس في برج  
 الاسد والقاها على متن الاسد لم يستطيع  
 القيام حتى يلقيه عن ظهره باذن الله تعالى و  
 يشترط صوم الكاتب يوم الكتابة الثالثة عشر

الاسم

اسمه تعالى العدل وبه استقام برج السنبلة وهو  
 تسيح كل ذي سنبلة من المنبوتات وهو ايضا تسيح  
 نار جهنم تقول سبحان العدل الذي لا يحور في الحكم  
 ولا ينظم ربه احد اقال الغزالي من كتب هذا الاسم  
 الشريف في ثياب طاهر بمسك وزعفران بعد دعاء  
 الشمس في برج الاسد ومجاهد بالما وشربه مع قوله  
 تعالى قلنا يا نار كوني بردا ونفعا بالنار لم توقد حتى  
 تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في ثاخر وترشه  
 فضحا في مكان الذي فيه ذلك الما فانها توقد  
 باذن الله تعالى ويشترط صوم الكاتب يومه الذي  
 يكتبه فيه مع حسن الاعتقاد الرابع عشر اسمه  
 تعالى الحسيب وبه استقام برج الميزان وهو  
 كل ذي شيء يكال ويوزن من الثمرات والحبوب  
 وغيرها ولهذا الاسم الشريف يدعى على الظلمة  
 الرجوع صباحا فلا ترد الدعوة من كل داع مخلص



يقول يا حسيب انت حسي من فلان الذي ظلمني  
والذي يظلم الخامس عشر اسمه تعالى الحكيم وبه  
استقام برج العقرب وهو يسيح كل ذي سم كالحيات  
والعقارب وغيرها من المسمومات ولو لا سي هذا الاسم الشريف لمات كل ملسوع  
في الدنيا قال الغزالي رحمه الله عليه يكتب  
هذا الاسم الشريف بعد دأعداده في اقلطاش  
وهو يسقى للملسوع فانه يبرأ باذن الله تعالى  
ويشتري طهور الكاتب يوم الكتابة واذا امكن  
الكتابة على جوانب السعة فانه يكون اجود والله اعلم  
السادس عشر اسمه تعالى الخبير وبه استقام برج القوس  
وبه يسيح كل السوابج كالخيل وغيرها كالطيور والوحش وبه حفظ الام  
الاسماء كلها واوتي لقمان الحكمة وبه كشف  
لذوي الكشف عن حقائق الاشياء وبه تعلم سلما

منطق

منطق الطير باصناف اللغات وبه تفرد الطير النوع  
التفريد وبه اوتي محمد صلى الله عليه وسلم جوا  
مع الكلام وبه هذا الاسم الشريف يوتي الحكمة  
لمن يشاء من عباده ومن يوت الحكمة فقد  
اوتي خير كثير السابع عشر اسمه تعالى الغفر  
وبه استقام برج المجدى يسيح كل ذي قرن كالبيقر  
والغنم وغيرها من الاهلي والوحشي والجن  
كالجن والسياطين ولهذا كانت الجن محجوبة  
عن اعيين الكثر الناس لانه يسيح كثرها وبه  
تسخر هؤلاء المذكورات قال الغزالي رحمه  
الله من كتب هذا الاسم الشريف على قطعة  
خرقة حمراء لم تستعمل بعد دأعداده ونجرها  
يقسط وبدعة وعلقها في مكان مظلم فان الجن  
والسياطين تجتمع الى ذلك المكان مع ملوكها  
اعوانها وليكن ذلك الذي يكتبه من اهل



العفة والصالح كثير الرياضة كثير الصمت معتزل  
من الناس كثرة وقاته ويحوط مكان جلسته بآية  
الكرسي ويكتبها الماني ورقا ابيض او على شيء طاهر  
ويكون ملازمه في تلاوة الاسم مع اطلاق البخور  
فاذا اجتمعوا في ذلك المكان كما قد ذكر فانه  
يخاطبونهم بخطاب يفهمه من لغاتهم فان  
كان من اهل الصلاح كما قلت فانهم يطيعونه  
فيما يريد فانه يبرئ الصريح باذن الله تعالى  
ولا يصل اليه من مضارهم شيء وان لم يكن من  
اهل الصلاح كما ذكرت ويصرف به في غير  
طاعة الله فانهم يستحقونه به ولا بد من ان  
يصل اليه من مضارهم فعليك ايها المتعرض  
بهذه الباب لا تنصرف فيه الا كما ذكرت لك  
لاجل مصالح عباد الله تعالى على هذا الاسم  
الشريف مدة طويلة من عمره وكان من اهل

الوصول

الوصول صارت روحه ملكيه واختفى عن اعين الناس  
وساكن الكلام على مثل هذه من كلام امير المؤمنين على  
رضي الله عنه الثامن عشر اسمه تعالى المذل وبه تنقأ  
بريح الدوم وهو يسبح كل الكواسر من الطيور والوحش  
وكل ذي ناب وغلب منها تقول يا من ذلت له رقاب  
الجبابة ذل لنا مطعنا وبه تشبههم فمن دعا به  
على عتق بعد دة اربعين صباحا اذله الله تعالى  
الثاسع عشر اسمه تعالى المنقذ وبه استقام بريح  
الخوت وخلق الله الجراد والبعض والقمل والضفادع  
والقار وعصفور الزرع وهو يسبح هو لا المذكور  
وبه تشبه يرها ولهذه الاسماء المذكورة مسخرها  
لا يعلمها الا الله تعالى قال الغرالى رحمه الله تعالى  
من كتب هذا الاسم الشريف على قطعة ورق ظبي  
علقه في حربة في زرع بعد اعداده لم يبدل  
الجراد ولا القمل ولا القار ولا العصفور يلقط